Bu dergide gördüğünüz her şey Türkiye'de var!

HOME art

ISSN 1304-5652

AĞUSTOS 2019-08 **15 TL** KKTC 18 TL

TURKUVAZ

ISSN 1304-5652 08
9 771304 565007

BODRUM, AYVALIK VE URLA'DAN

EN GÜZEL YAZLIK EVLER

YAZIN TATLI-EKŞİ İKİLİSİ SARI&YEŞİL

BEYLERBEYİ'NDE EKOLOJİK YAŞAM

WALLQUEST CARL ROBINSON QUESTEX

S3 SANGIORGIO PRINT4 SANTORVS

SK CONCEPT DUVAR KAĞITLARI

Tepecik Yolu Tunca Sokak No:2/C Etiler - İstanbul - Türkiye T: +90 212 352 21 66

www.sk-concept.com

/skconcept

LODA

lodamobilya | www.loda.com.tr

homeart

TURKUVAZ MEDYA GRUBU

SAHİBİ
TURKUVAZ HABERLEŞME
VE YAYINCILIK ANONİM ŞİRKETİ
Tüzel Kişi Temsilcisi
ve Genel Müdür
YASEMİN GEBEŞ

Yayın Direktörü
ASLIHAN SARP İŞMAN
asli.sarp@turkuvazdergi.com.tr

Genel Yayın Yönetmeni
YASEMİN SAVCI
yasemin.savci@homeart.com.tr

Yazı İşleri Müdürü
LALE DAĞKIRAN
lale.dagkiran@homeart.com.tr

Görsel Yönetmen
BEHİCE BASIM
behice.basim@homeart.com.tr

Yazı İşleri
GÜLDEREN TUMBA
gulderen.tumba@homeart.com.tr

KAAN SANCAR
kaan.sancar@homeart.com.tr

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
ve İnternet Yayın Sorumlusu ŞEFİK ÇALIK
Genel Müdür Yardımcısı YONCA ERTÜRK ÖZEREN
Pazarlama Müdürü FERHAL ŞENCAN
Fotoğraf Editörü CANAN YETİŞTİ SATKIN
Üretim Takip Müdürü EYÜP ÇURLU
Pazarlama Yönetmeni ZEYNEP DOĞAN

Reklam Satış Grup Koordinatörü
EBRU KAÇAR
Reklam Satış Koordinatörü
BURCU ÖZDORUK
Bölgeler Satış Grup Koordinatörü
AYNUR GÜKCAN
Ankara Reklam Satış Grup Koordinatörü
AYŞE TİRYAKİ ALTUN
Ege Reklam Satış Koordinatörü
ŞEBNEM AKDENİZ
Antalya Reklam Satış Koordinatörü
ŞEYDA YILMAZ
Reklam Rezervasyon
TEL: (0212) 354 41 18 - 354 33 95 FAX: (0212) 354 33 50-75
TURKUVAZ GRUBU HİZMETLERİ
Marka ve Pazarlama Grup Başkanı
SİNAN KÖKSAL
Abone Operasyon Müdürü
UFUK KOCAOĞLU
Çağrı Merkezi 444 88 81
abone@turkuvazabone.com/www.turkuvazabone.com
http://www.facebook.com/TurkuvazMedyaAboneHizmetleri
http://twitter.com/#!/TurkuvazAbone

YAZIŞMA ADRESİ BARBAROS BULVARI CAM HAN NO: 153 BALMUMCU 34349, BEŞİKTAŞ/İSTANBUL.
SANTRAL TELEFON (0212) 354 30 00 **TURKUVAZ DERGİ** (0212) 326 33 34 **FAKS** (0212) 354 47 40 **YAYIN TÜRÜ** YEREL SÜRELİ FIPP ÜYESİDİR
YÖNETİM YERİ BARBAROS BULVARI, CAM HAN, NO: 153, BEŞİKTAŞ/ İSTANBUL **DAĞITIM** TURKUVAZ DAĞITIM PAZARLAMA A.Ş.
YAYIMCI TURKUVAZ HABERLEŞME VE YAYINCILIK ANONİM ŞİRKETİ **MATBAA GENEL MÜDÜRÜ** MEHMET KAMİLOĞLU
BASIMCI TURKUVAZ HABERLEŞME VE YAYINCILIK ANONİM ŞİRKETİ
BASILDIĞI YER AKPINAR MAH. HASAN BASRİ CAD. NO: 4, SANCAKTEPE İSTANBUL. TEL: (0216) 585 90 00
DERGİ İŞLETME MÜDÜRÜ HAKAN DEMİRCİ

AĞUSTOS 2019 BU DERGİ BASIN MESLEK İLKELERİNE UYMAYI TAAHHÜT EDER. Yazı ve fotoğrafların tüm hakları HOME ART TURKUVAZ dergisine, yayımlanan ilanların sorumluluğu ilan sahiplerine aittir.

@homeartdergi @HomeArtMag

Gürbüz Doğan Ekşioğlu

Yatırımlarınızın Rehberi

Yatırım hakkında tek bilmeniz gereken: Akbank Yatırım Hizmetleri.
Akbank Robo Danışmanlık ile Türkiye'de ilk defa mobilden varlık dağılım önerisini görüntüleyebilir,
Akıllı Portföy ve Yatırım Sepetleri ürünlerimizle bu dağılımı anında alabilirsiniz.

AKBANK YATIRIM HİZMETLERİ

Akbank bireysel müşterileri, Ak Portföy tarafından sunulan Robo Danışmanlık hizmetinden ilgili mevzuat kapsamında gereken süreçleri tamamlamaları halinde yararlanacaklardır. Akıllı Portföy'ün en düşük satın alma tutarı 100.000 TL, Yatırım Sepetleri'nin ise 1.000 TL'dir. Akbank söz konusu en düşük satın alma tutarlarını değiştirme hakkını saklı tutar. Ayrıntılı bilgi için: yatirim.akbank.com

AKBANK

sizin için

yasemin.savci@homeart.com.tr

Eski evlere yeniden hayat verenler

Ekolojik, organik ve sürdürülebilir gibi kelimeler bir süredir devamlı dilimizde ama bu kelimeleri gerçekten hak eden durumlarda kullanamıyoruz ne yazık ki. Dünyanın geleceğiyle ilgili hiçbir şey yapamadığımız, herhangibir evin bahçesinde yetişen domatesleri organik olarak adlandırdığımız, marketten naylon poşet almadığımız için kendimizi çok şanslı hissettiğimiz şu günlerde nadiren de olsa dünya ile ilgili güzel bir şeyler yapabilenlerin haberini alıyoruz. Beylerbeyi'ndeki ekolojik ev de bunlardan biri. Yıllar önce restore edildiği zaman hakkında çok şey duyduğum evin bittiğini ve içinde yaşam başladığını öğrenince çok heyecanlandım. Kendi kendine yetebilen bir evin şehrin içinde, yanı başımızda olduğunu bilmek, dünyanın gidişatını kendine dert edinmiş insanlar olduğunu görmek ve sonuçlarına şahit olmak harika! Bulunduğu ekosisteme zarar vermeyen hatta katkıda bulunan, kendi ihtiyaçlarını karşılayabilen, uygulanan özel sistemlerle yalıtılan, ısınma, soğutma için çok az çaba harcamayı gerektiren, yağmur suyunu bile ziyan etmeyen bu yapının hikayesini okumak size de gelecekle ilgili ümit verecek.

Bu sayıda eski taş evler de var konuk olduğumuz. Sahiplerinin virane olmasına rağmen onlarda ışık görüp almak istediği, geleceği görüp ümit bağladığı ve çocuklarının anılarında yer edecek ve kendilerini oraya ait hissetmelerini sağlayacak bir bağ oluşturmasını istedikleri için aldıkları evler… Eski evlere yeniden hayat verenler bu ayki dergimizin ana konusu oldular. İyi ki varlar.

Sağlıklı, mutlu, bayram tadında geçecek bir ay dileğiyle,

YASEMİN SAVCI

A STAR ALLIANCE MEMBER

MİSAFİRPERVERLİKTEN ÇOK DAHA FAZLASI

Sizi bulutların ötesine çıkaran benzersiz Business Class deneyimimizin sırrı, yaptığımız her işin kalbinde dünyaca ünlü misafirperverliğimizin bulunmasında saklı.

TURKISH AIRLINES

ağustos içindekiler

evler

36 EKOLOJİK VE MODERN Mimar Selin Demir'in Beylerbeyi'nde projelendirdiği, ekolojik unsurlarıyla da dikkat çeken müstakil ev.

60 VADİDE SAKLI EV Sanat çalışmaları ile galeri niteliği taşıyan Yalıkavak'ta karakteristik bir ev.

74 BULUŞMA NOKTASI Floden çiftinin dünyanın dört bir yanındaki aile bireyleri ile bir araya geldiği Ayvalık'taki evleri.

92 ŞEHİRDEN KONFORLU KAÇIŞ Urla'da zeytin ağaçlarıyla çevrelenen kendine has bir yazlık mekan.

112 MODERN UYARLAMA Y. Mimar Bülent Güngör'ün restore ederek çağdaş bir hale getirdiği Bodrum'daki evi.

124 SAKİNLİĞE DAVET İç mimar Hamide Göksan'ın Bodrum Adabükü'nde projelendirdiği yaşam alanı.

140 DOĞDUM, BÜYÜDÜM, YAŞIYORUM… Mimar Didem Veryeri'nin İzmir Alsancak'ta Pedal çifti için tasarladığı modern daire.

stil

54 IŞIĞI HİSSET Fonksiyonlarının yanı sıra tasarımlarıyla da dekorasyonda önemli rol oynanan aydınlatmalar.

86 UYUMLU İKİLİ Sarı ve yeşilin uyumlu birlikteliğinden yararlanarak farklı köşeler yaratabilirsiniz.

öneri

72 BİR YAZ KLASİĞİ İç ve dış mekanlar için en şık salıncak önerileri.

110 ŞIK, FERAH VE CANLI Yaz sofralarına tazelik katacak renkli masa örtüleri.

120 BIÇAK SIRTI İyi bir yemek hazırlamanın yolu iyi kesen bıçaklardan geçiyor.

136 YAŞAYAN BİR MALZEME PARKE Yaşam alanlarının en önemli unsuru parkelere dair bilinmesi gerekenler.

istikbal.com.tr | /istikbal

istikbal

enyeniler

Kusursuz şekil için

Kesilmesi ve hazırlanması zahmetli et yemekleri için kolay kesim sağlayan Tramontina Churrasco bıçaklar ile etleri kusursuz şekilde keserek yemeğinizin lezzetine lezzet katabilirsiniz. **hobix.com.tr**

Akdeniz zarafeti

Tasarımcısı Claudio Bellini'nin Akdeniz'e özgü zarif yaklaşımını tasarımının merkezine taşıyan ve klasik ile modern arasında mükemmel bir dengeyi kullanıcısına sunan "Denver" kanepe, tekli, ikili ve üçlü tipleriyle yaşam alanlarına dâhil oluyor.

www.ersamobilya.com

Müzede lezzet

Pera Müzesi giriş katında bulunan Pera Café, birbirinden lezzetli yiyecek, tatlı ve içecek alternatifleri ile her mevsim zevkli buluşmalara olanak tanıyor. Menüde bulunan birbirinden lezzetli kahveler, meyve kokteylleri, atıştırmalıklar ve nitelikli pastacılık ürünleri, sergi öncesi veya sonrası keyifli molalara eşlik ediyor.

www.peramuseum.org.tr

Sessiz mekanlar

Ses yalıtımı konusunda uzmanlaşmış bir firma olan Qubi, her türlü binada veya her türlü ekipmanda oluşan gürültü problemine çözüm üretiyor. İç mekanları fonksiyonlarına uygun olarak daha sessiz bir hale getirmeyi başaran Qubi, sektörün önde gelen firmalarından Amorim Cork Composites'in Türkiye distribütörlüğünü yapıyor; sistemin tamamlayıcı aksesuarlarını ise kendisi üretiyor.

www.qubi.com.tr

“Bize çok az zaman tanıyın”

VakıfBank Özel Bankacılık

Çünkü kısacık bir zaman diliminde sizin için yapabileceklerimizin sonu yok. Dilediğiniz an kolayca ulaşabileceğiniz uzman portföy yöneticilerimizle tüm finansal ihtiyaçlarınıza anında çözüm buluyoruz.

VakıfBank, Yanındaki Güç.

vakifbank.com.tr

VakıfBank Özel Bankacılık

/vakifbank

enyeniler

İNDİRİM ZAMANI

Dekoratif, mutfak, aydınlatma, ev tekstili ve banyo olmak üzere ev ve yaşam için aradığınız her şeyi özgün seçenekler ve avantajlı fiyatlarla Mudo Concept'te bulabilirsiniz. Üstelik %50'ye varan büyük Mudo Concept indirimi 31 Ağustos'a kadar devam ediyor.

www.mudo.com.tr

Hayatı kolaylaştıran ÇÖZÜMLER

Paşabahçe, ünlü şef Arda Türkmen'in tariflerinde sıklıkla kullandığı Paşabahçe'nin klasik Alanya serisi su bardağını set haline getirdi. Arda Türkmen ile birlikte tasarlanan Paşabahçe 3'lü Ölçü Bardağı Seti sayesinde mutfakta harikalar yaratmak artık çok kolay.

www.pasabahce.com.tr

Sofistike yorum

İtalyan Isvea, Pietra koleksiyonu ile kusursuz bir tasarıma imza atıyor. Yalın çizgisini işlevsel ve estetik tasarım detayları ile buluşturan Pietra, modern tasarım anlayışına sofistike bir yorum getiriyor. **isveabagno.it**

Ödüllü tasarımlara yer açın

Bürotime'ın tasarım ödüllü, farklı ve yenilikçi koltuğu "Stay", masif ahşap gövde üzerine konumlandırılan toprak tonlarındaki yumuşak minder ve yastıklarıyla ofislere dingin bir hava katıyor. **www.burotime.com/tr**

— TÜRKİYE'DE BİR İLK —

SİZİN MODUNUZ NEYSE ONUN MODU O

Yarısını soğutucu veya kapalı seçenekleriyle de kullanabileceğiniz, her ihtiyacınıza yönelik **Arçelik MultiMode Derin Dondurucu.**

Koç

arcelik.com.tr
444 0 888

arçelik

enyeniler

Banyoda yeni trendler

Duravit'in Happy D.2 Plus banyo serisi, en yeni tasarım trendlerini bir araya getiriyor. Happy D.2 Plus serisi lavabo, klozet, küvet ve mobilyalarında en yeni renk, tasarım ve yüzey kaplama trendlerini ürünlerine yansıtmak için Sieger Design tasarım ofisiyle çalışan Duravit, bu yeni banyo serisinde de şık banyolar yaratıyor.

www.duravit.com.tr

Bohem tarz

Yatak odalarında sıra dışı tarzıyla farklı tasarımlara imza atan Cottonbox, İlkbahar-Yaz Koleksiyonu'ndan 'Harmony Lacivert' nevresim takımı ile bohem tarzı yatak odalarına taşıyor. **cottonbox.com.tr**

ORTANCA BAYRAMI

LCW HOME, RENKLERİ VE GÖRÜNÜMLERİ İLE YAZ AYLARININ EN GÜZEL ÇİÇEKLERİNDEN ORTANCA TEMALI BAYRAM KOLEKSİYONU İLE EVLERE BAYRAM HAVASINI TAŞIYOR.

www.lcwaikiki.com

Ünlü tasarımcıların duvar kağıtları SK CONCEPT'TE

ABD ve İtalya başta olmak üzere dünyanın dört bir yanından en kaliteli duvar kağıtlarını Türkiye'deki müşterisiyle buluşturan SK Concept yepyeni koleksiyonlarıyla karşımızda! Dünyaca ünlü tasarımcı Carl Robinson'un 2019 Edition serisi duvar kağıdı koleksiyonları SK Concept tarafından çok özel projelerde kullanılıyor. Altın ve gümüş varaklar, kumaş, vinil, hasır ve %100 ipek duvar kağıtları koleksiyonların başlıca modelleri arasında yer alıyor. Bununla beraber; dijital baskı panolar, tropik desenler, beton görünümlüler, sade ve kendinden desenli modellerin yanı sıra bambu, mantar ve doğal kaplamalar bu yıl öne çıkıyor. Tamamen el boyaması olarak hazırlanmış duvar kağıtlarında ise, metal baskılar, nakışlar, Swarovski taşlar ve boncuklu tasarımlar dikkat çekiyor. **www.sk-concept.com**

Özgün tasarımlar

Bin yılı aşan tarihi ile Uygur Devleti'nden bugüne uzanan motiflerin hayat verdiği tezhip sanatı, müzehhibe Dilara Yarcı'nın elinden yeniden yorumlanıyor. Evlerin vazgeçilmez aksesuarları kırlentler, el ve makine ile nakşedilen özgün tasarımlarla Unique by Dilara Yarcı markasıyla birer sanat eserine dönüşüyor.
www.uniquebydilarayarci.com

Stil sahibi

Tepe Home, gençlerin odaları için hazırladığı koleksiyonlarla kalpleri çalıyor. Odaların havasını baştan aşağı değiştirecek gardırop, yatak başlığı, baza, şifonyer, komodin, kitaplık ve çalışma masaları Tepe Home'un genç odası koleksiyonlarında yerini alıyor.
www.tepehome.com.tr

enyeniler

DOĞA SİZİ ÇAĞIRIYOR

L'unica, doğa aktivitelerine düşkünlükleriyle bilinen Avustralyalılar tarafından üretilen yatak konforundaki modern hamak "Tiipii Bed" ile kamp tutkunlarını cezbediyor.

www.lunica.com.tr

Rengârenk fikirler

Türkiye'nin yeni boya markası Bi'Boya tüketiciler için, günümüz trendlerini yakından takip ediyor ve uygulama çözümleriyle yeni fikirlerin yaratılmasına yardımcı oluyor. Özellikle Avrupa'da son yılların vazgeçilmez alışkanlığı haline gelen 'kendin yap' uygulamalarıyla tüketicilere dekorasyon seçenekleri sunan Bi'Boya ürün ve fiyat avantajlarının yanında ilham veren dekorasyon fikirleriyle de hizmet vermeye devam ediyor. **www.biboya.com.tr**

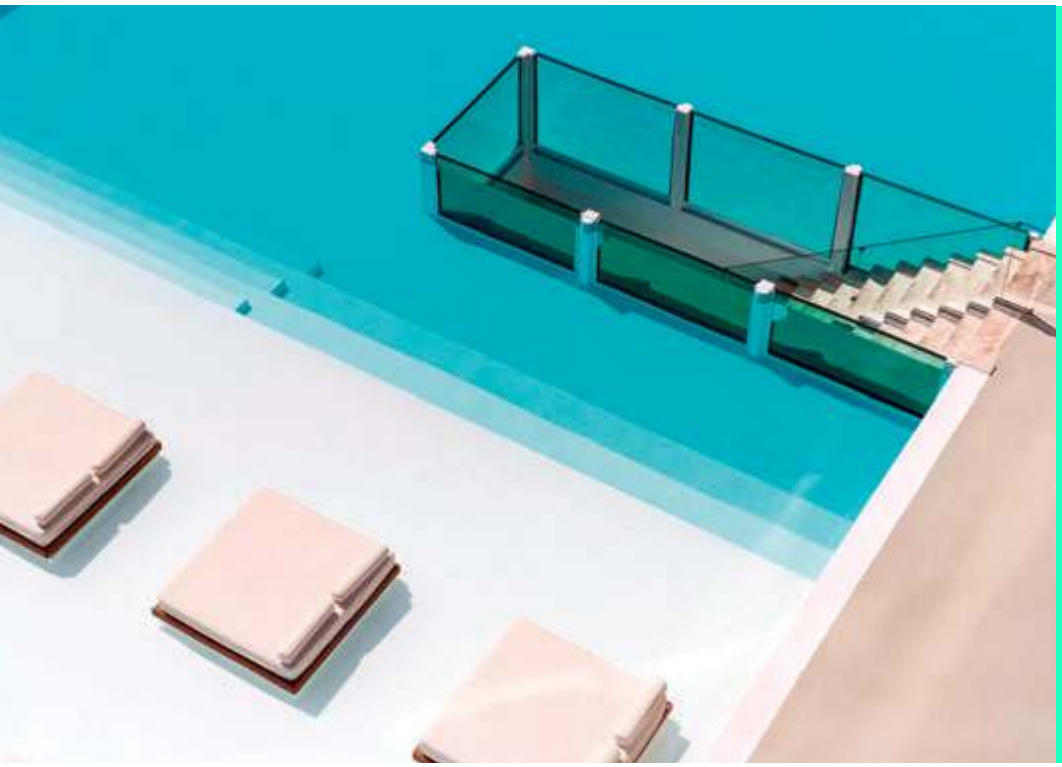
Lezzet ve manzara bir arada

Denize ve balığa dair tüm lezzetleri, Kuruçeşme'nin muhteşem deniz manzarası ile buluşturan Ringa Seafood, Oligark'ta açıldı.

Tel: (0532) 066 03 03

İLHAM KAYNAĞI PERİBACALARI

Dünyaca ünlü tasarımcı Sebastian Herkner, Kuzey İtalya'da yer alan Ritten Peribacaları'nın yuvarlak taşlarından ilham alarak Nude için Ecrin koleksiyonunu tasarladı. Organik görünümlü Ecrin saklama ürünleri; petrol yeşili, kırmızı, karamel ve amber renklerinde pop-up kapaklarla bütünleşiyor. **tr.nudeglass.com**



YİNE YENİDEN...

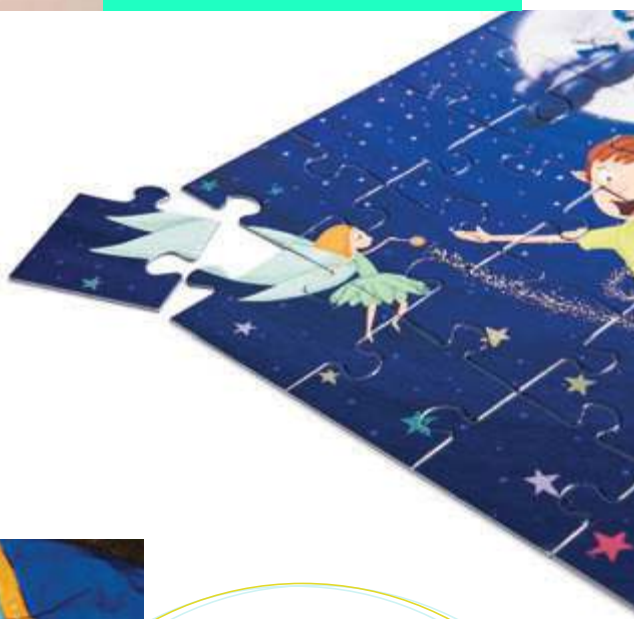
Cape Bodrum Beach Resort, doğası ile ön plana çıkan Gündoğan koyunda, konforu ve lüksü özenle harmanlayarak misafirlerine anlatılacak yeni hikâyeler yaratmak için yenilendi.

capebodrum.com.tr

Büyülü dünyalar

Kidmosfer'in puzzle serisi, en sevilen masallar Hansel ve Gretel, Peter Pan, Pamuk Prenses ve Alice Harikalar Diyarında ile çocukları, kahramanların büyülü dünyasına dahil ediyor ve böylece küçüklerin zihinsel, fiziksel ve duygusal becerileri gelişiyor.

abmyayinevi.com.tr



Pop renkler

Louis Vuitton Sonbahar/Kış 2019 tekstil koleksiyonu için Alex Israel ile işbirliği yaptı. Los Angeles merkezli koleksiyon sanatçının canlı pop estetiğini yansıtıyor. Alex'in özgün ve çarpıcı koleksiyonunda modern ve eğlenceli eşarplar, şallar ve battaniyeler yer alıyor.

www.louisvuitton.com

enyeniler

BAŞTAN ÇIKARICI

Valcucine, Gabriele Centazzo tasarımlı Genius Loci, Logica Celata, Artematica, Riciclantica ve Forma Mentis gibi benzersiz sistem çözümleriyle gerçek bir devrime imza atıyor. Kristal ışıltısına sahip yüzeyler, ipeksi dokular, doğayı elinizin altına seren ahşaplar, fütüristik formlarıyla evinde değişiklik yapmayı düşünmeyenleri bile baştan çıkarıyor. **www.semcollections.com**

Serin bir yaz

Alman kalitesiyle 160 yıldır mutfak ve sofra gereçleri üreten WMF ile bu yaz doyasıya serinlik sizi bekliyor. WMF Kitchenminis Dondurma Makinesi sayesinde donmuş yoğurt, sorbe ve dondurmalar ile serin bir yaz geçirmek sizin elinizde! **www.wmf.com.tr**

YAPAY ZEKALI BUZDOLABI

Dört kapılı gardırop tipi Silverline "R12051B01" buzdolabı siyah cam kapakları ile şık bir tasarım sergilerken yapay zekâ özelliği ile teknolojinin sunduğu kolaylıkları mutfağında kullanmak isteyenlerin tercihi oluyor. **www.silverline.com**

LEZZET HİKAYELERİ

Türkiye'nin peynir uzmanı Ekici, 60. yılında çıktığı "Lezzet Hikâyeleri" yolculuğuna devam ediyor. Aydın, Balıkesir, Elazığ, Mersin, Samsun ve Sivas'ta çok fazla bilinmeyen lezzetler belirlendi, tüketiciler tarafından hazırlandı ve seçilen tarifler Ekici Lezzet Hikâyeleri'nin ikinci kitabında toplandı. Kitap çeşitli sosyal medya kampanyaları ve tüketici aktiviteleri aracılığıyla lezzet severler ile buluşacak. Ayrıca Gastronomi bölümü olan üniversiteler ve gastronomi okullarına dağıtılacak. **www.ekicipeynir.com**

DİNAMİK BANYOLAR

Banyolarda konfor, estetik ve işlevsellik ihtiyacına bütünsel çözümler sunan Kale Banyo, yeni koleksiyonu Casa ile tüketicilerin tüm ihtiyaçlarını karşılıyor. Mat gri beyaz, mat vizon gri renk seçenekleriyle her beğeniye hitap eden Casa, geniş hacimli çift çekmecesiyle daha fazla depolama alanı sağlıyor.

www.kale.com.tr

Eğlence sizi bekliyor

D&R, bu yaz plajda daha keyifli vakit geçirmek isteyenlere birbirinden güzel ürün seçenekleri sunuyor. İster havuzda ister denizde kullanabileceğiniz ürünlerle suda eğlence sizi bekliyor. **www.dr.com.tr**

Yazın keyfini çıkarın

Bodrum Küçükbük'te sezona iddialı bir giriş yaparak adından söz ettiren Serafina Mare, plaj ve restoran hizmetinin yanı sıra bu sezon rezidans kısmını da açtı. Sezona daha geniş plaj gibi bazı yeniliklerle giren mekan, damaklarda unutulmaz izler bırakan İtalyan tatlarını da lezzet tutkunlarına sunuyor. **www.serafinaturkiye.com**

Enerji tasarrufu için

Panasonic Life Solutions Türkiye tarafından geliştirilen "Thea Blu" hareket sensörü, üstün teknolojisi ile bina aydınlatmalarını yeni bir standarda taşıyor. 160 dereceye kadar ayarlanabilen algılama açısıyla "Thea Blu" hareket sensörü, ticari binalara aydınlatma konforunu ve verimli enerji kullanımını getiriyor.

lstr.panasonic.com

KONFORA DAVET

Kilim Mobilya'nın "Manavgat" koltuk takımı, kusursuz bir keyif için tasarlanan özel minderleriyle göze çarpıyor. Üçlü ve ikili özel mekanizma sayesinde tam açılarak çift kişilik yatak olabilen "Manavgat" kanepe, evinizdeki konforun ismi oluyor.

www.kilimmobilya.com.tr

UNICORN
TEMALI KOLEKSİYON

LCW Home saflığın ve masumiyetin simgesi unicorn'u koleksiyonuna taşıdı. Son zamanlarda her yaş grubunun sevgisini kazanan unicorn, çocukların olmazsa olmaz desenleri arasında yerini alıyor. LC Waikiki bu sezon, ev tekstilinden aksesuara kadar birçok ürününde unicorn temasını işledi.

Uyku gözlüğü, 12.99 TL

LC Waikiki, çocukların son dönemlerde beğenisini kazanan unicorn'dan esinlenerek özel bir koleksiyon hazırladı. Çocuklar ister uykuda ister gün içinde sokakta ya da özel bir kutlamada, günün her saatinde unicorn desenlerinin yer aldığı tasarımlarla güzel anılar biriktirecek. LC Waikiki'nin unicorn temalı özel koleksiyonuyla çocukların uykularına unicorn desenli uyku gözlükleri, pelüş oyuncaklar, nevresimler ve örtüler eşlik ediyor. Evini unicorn saflığıyla dekore etmek isteyenleri unutmayan LC Waikiki, kırlent, eşya düzenleyici, havlu gibi ev tekstil ürünlerini LCW Home ile müşterilerinin beğenisine sunuyor. ■

www.lcwaikiki.com

Gözlük,
19.99 TL

Çanta,
49.99 TL

Çanta,
59.99 TL

Matara,
19.99 TL

Çocuk pikesi,
69.99 TL

Unicorn,
39.99 TL

Blue Home App

Blue Professional

Grohe yenilikleri

Grohe'ye 2010 yılında, Hindistan iş kolunun CFO'su olarak katılan ve kuruluşa katıldıktan 21 ay sonra CEO görevine getirilen Grohe Orta Doğu, Afrika ve Doğu Akdeniz Bölgesi Başkanı Renu Misra ile Grohe'nin yeniliklerini konuştuk.

Grohe'de çalışmaya başladığınızdan beri neler oldu?

Kuruluşta süreçlerin, yapının ve fonksiyonel uzmanlığın oturtulmasından perakende ve dağıtımda genişlemeye kadar birçok alanda deneyime sahibim. Ayrıca, gelirlerimizi de sektör ortalamasının dört katı hızla büyüterek sektörde en hızlı büyüyen işletme olduk. Satış sonrası destek yapısının satış yeteneğine uyum sağlayacak şekilde kurulması zenginleştirici bir deneyimdi. Grohe Ortadoğu, Kuzey Afrika ve Doğu Akdeniz'e geçişim benim açımdan hem bir ödül hem de bir meydan okuma oldu. Bu fırsatlar ile dolu harika bir pazar. Benim ilk iki yılım kuruluşu bir sonraki büyük hamleye hazırlamakla geçti. Bu daha fazla operasyon alanını kapsıyor, yeni kategoriler ve tüm bir servis ağını ekliyoruz. Sektörün önde gelen markası olduğunuzda, halen yapılması gereken daha fazla şey oluyor.

Grohe ürünlerindeki inovasyonlar hakkında bilgi verir misiniz?

Yaşam alanlarını tanımlama biçimlerini kökünden değiştiren tüketiciler, artık pasif tüketiciler olmak yerine yeni yaşam alanlarının yaratılmasında kontrolü doğrudan ele alıyor. Bunun sonucunda, yaratıcılar haline gelen tüketiciler, sadelik ve akıllı ürün çözümü arayışına girdiler. Bugün, ürün inovasyonu ve tasarımı hiç olmadığı kadar bu trendlerin empati ile anlaşılmasına bağlı, zira tüketiciler, entegre çözümleri tekli ürünlere tercih etmeye meyilliler. Eksiksiz banyo çözümleri ve mutfak bataryalarında önde gelen global üretici olan Grohe, tüketici ve müşterilere ürün yelpazesindeki beş mega trendi yansıtırken gerçekleştirdiği yolculuğu da etkileyici bir şekilde gözler önüne seriyor. Beklentileri karşılamak amacıyla rekor sayıda inovasyonu hayata geçiren Grohe, global marka tarafından belirlenen ve ISH 2019'da açıklanan, 'yeni yaşam alanları', 'tüketicilerin yaratıcılar olması', 'sadelik arayışı', 'kontrolün ele alınması' ve 'akıllı yaşam yönetimi' olmak üzere beş mega trende hitap eden 500'ü aşkın yeni ürün sundu. Hem tüketicilerin hem de mimarlar, tesisatçılar, sigortacılar ve akıllı ev uzmanları gibi profesyonel ortakların ihtiyaçlarına göre şekillendirilen bu hamle, bugüne kadar Grohe'nin

Icon 3D

Icon 3D

Sense System

gerçekleştirdiği en büyük inovasyon atılımı olma özelliğini taşıyor. Grohe olarak, temsil ettiğimiz Water, Intelligence and Enjoyment ile, hayatları olumlu yönde değiştiren akıllı su çözümleri yaratıyor, en önemlisi de su deneyiminin kendisini değiştiriyoruz.

Hem hijyen hem de enerji tasarrufu alanlarında kayda değer inovasyonlar gerçekleştirdiniz. Bu sürdürülebilirlik açısından önemli bir adım. Bu konudan bahseder misiniz?

İki yıl önce, ISH'de ilk Nesnelerin İnterneti (IoT) çözümümüz Grohe Sense ve Grohe Sense Guard'ı hayata geçirdik. Bugün, sıhhi tesisat dünyasında dijitalleşmenin liderliğini yürüten Grohe, uzmanlığını sıhhi tesisat çözümlerinin çok ötesine taşıyor. ISH 2019'da, yeni nesil Grohe Sense su sensörlerini görücüye çıkardık ve çok aileli evler ve yüksek konut yapılarında kullanım için optimize edilen Grohe Sense Guard Pro'nun lansmanını gerçekleştirdik. Hem soğuk hem de sıcak su borularına yerleştirilen ürün, su güvenliği sağlayarak Grohe Sense Uygulaması üzerinden, su tüketim verisini doğrudan mobil cihazlara yüklüyor. Bu aynı zamanda, su ve enerji tüketiminin tam olarak görülebilmesi ve tüketicilerin kontrolü ele almasına izin verilmesi anlamına da geliyor. Dahası, Sense Guard ve Sense Guard Pro'nun bir araya gelmesi ile artık konut pazarının %90'ındaki su hasarının önlenmesine yardımcı olabiliyoruz. Grohe Sense sistemi, hem bizim için hem de tesisatçılar, sigorta ve emlak yönetim şirketleri gibi yeni iş ortakları için yeni bir yıkıcı iş modeli yarattı. Sigorta şirketleri gibi dünyanın dört bir yanındaki sektörel ortaklarımızın yeni iş modelleri uygulamasına imkan verecek en büyük su güvenliği ve su yönetimi ekosistemini yaratıyoruz. 2017 yılında hayata geçirilen Grohe Sense ve Sense Guard su güvenlik sistemleri, özel su tüketiminin %10'unu oluşturan tespit edilemeyen sızıntıların bulunmasını sağlıyor. Borunun patlaması durumunda, su tedariki derhal kesiliyor. Buna karşılık, su tasarrufu sağlayan EcoJoy teknolojisine sahip lavabo bataryalarının oranı da 2014'te %38'den bugün yaklaşık %70'e yükseldi. 2013 yılındaki ürün lansmanından bu yana, yaklaşık 2.35 milyon hektolitre su tasarrufu yapılmasına yardımcı oldu. Bu, Constance Gölü'nün neredeyse beş katına eşit. Grohe olarak, her damla suyun bilinçli ve sürdürülebilir şekilde kullanılmasına odaklanıyoruz. Dolayısıyla, çevre dostu ürün, teknoloji ve inovasyonların sayısı sürekli artıyor. Örneğin, Grohe Blue, doğrudan mutfak bataryasından filtrelenmiş ve soğutulmuş sodalı, orta ve içme suyu sağlıyor. AB ortalaması baz alındığında, bu dört kişilik bir ailenin yılda 600 plastik şişe tasarruf etmesine yardımcı olabilir. Ayrıca, Almanya'da Göttingen Üniversitesi tarafından gerçekleştirilen bir çalışma, sistemin şişe suyuna kıyasla %60'ın üzerinde tasarruf sağladığını gösterdi.

Bize 3D yazıcı ve çelik tozu konusunda bilgi verir misiniz?

Grohe, Avrupa'da 3D metal yazıcıdan bataryalar üreten ilk önde gelen sıhhi tesisat ürünleri markası. Almanya'daki Hemer üretim tesisimizde bulunan 3D metal yazıcılar için özel bir granül formülü geliştirdik. Yeni Grohe Atrio Icon 3D ve Grohe Allure Brilliant Icon 3D bataryalarımız inanılmaz bir tasarıma sahip. Düşünülemeyeni mümkün hale getiriyorlar. Bu, tasarımın geleceği. Tüketiciler açısından, kendi yaratıcılıklarının geleceğini ve kişiselleştirmede en üst düzeyi temsil ediyor. 3D metal baskının, evdeki su deneyiminde devrim yapacağına inanıyoruz. Bu, kişiselleştirme ve endüstriyel üretimin en üst düzeyde harmanlanmasını temsil ediyor. ■

Mimar Ahmet Duran

yaşanmışlıkların izinde

Midilli'den Cunda'ya uzanan hikâyeleriyle, yaşanmışlıkların izinde incelikle işlenen detaylar ve aile atmosferinin yarattığı sıcaklıkla özel bir konaklama deneyimi sunan Kapya Otel, geçtiğimiz yaz Mimar Ahmet Duran ve ADU Mimarlık ekibi tarafından yenilenmiş.

Fotoğraflar **Burak Teoman**

Cunda Adası'nın dar sokaklarında kaybolurken, kendinizi evinizde gibi rahat hissedeceğiniz bir adres arayışındaysanız, 1923 yılında Midilli Adası'ndan Cunda'ya geçiş yapan Türk kafilesinden olan köklü bir ailenin, orada yaşadığı köyün ismini verdiği Kapya Otel, listenizde mutlaka yer almalı.

Fatma ve İbrahim Sakallı çiftinin oğulları Yağız ve Oğuz'la birlikte, samimi bir aile atmosferiyle konuklarını ağırladığı ve tatlı sohbetleriyle güzel bir tatil deneyimi yaşattığı Kapya Otel, yaklaşık 20 yaşında ve adanın en eski butik otellerinden biri. Sadece seyahat etmek değil, hayatına yeni hikâyeler, farklı sesler eklemeyi isteyenler için zevkli bir keşfe dönüşen butik otelin her detayı incelikle işlenmiş. Her oda, Türklerin geçmişte yaşadığı Rum köylerinin isimleriyle adlandırılırken, odaların kapısına yerleştirilmiş olan her resim Türklerin o dönemki geçim kaynaklarını anlatıyor.

Yaşanmışlıkların ve üzerine eklenen yeni anıların özel kıldığı otel, geçtiğimiz yaz ADU Mimarlık Tasarım Ofisi ve Mimar Ahmet Duran tarafından yeni yüzüne kavuşmuş ve iç mimarisini de Işın Turan ve No:35 Architecture projelendirmiş. Otelin yenilenme sürecinde çıkış noktasını sorduğumuz Mimar Ahmet Duran; "Yapının tutunduğu lokasyon, tarih, demografi, iklim, gastronomi ve kentsel dokunun sunduğu veriler, otel sahiplerinin kullanıma dair tecrübe ve tercihleri ile sentezlenerek mevcut tasarıma ulaşıldı. İçerisinde bulunduğumuz sit alanı ve tarihi doku göz önüne alınarak, bağlamı zedeleyecek kararlar almaktan kaçınılmış ve yapının "yer" ile aidiyet ilişkisi kurması hedeflendi." diyerek özetliyor. ■

www.kapya.com.tr

Beğeni Rekorları Kıracak Yeni Tasarımlarıyla

YAKIŞIR BANA BELLONA!

• İmpera Koleksiyonu •

BELLONA

444 33 99

bellonamobilya bellona bellonamobilya

otel sarpedor hotels&spa

El değmemiş bir doğa içinde

Bodrum'un en güzel bölgelerinden birisi olan Torba Koyu'nda, doğanın içindeki konumu ile ayrışan Sarpedor Hotels&Spa, detaylarla zenginleştirilmiş oda ve süitleri ile benzersiz bir tatil sunuyor.

Yıl boyu hizmet verecek şekilde düzenlenen Sarpedor Hotels&Spa, yaz sezonunda tam pansiyon plus, kış sezonunda ise oda&kahvaltı konseptiyle hizmet veriyor. Renovasyon geçiren plaj, tüm oda ve süit dekorasyonları, ana restoranın yenilenmesi, sahilde tüm yıl açık olacak bir balık restoranı, çocuk kulübü, çocuk havuzu ve kaydıraklar, toplantı salonu ve SPA merkezi ile her türlü konfor ve misafir ihtiyaçlarına cevap verecek donanıma sahip hale getirilmiş. Aile konaklamasına uygun olan otelin odalarında ve süitlerinde geniş balkon veya teraslar, LCD televizyon ve uydu kanalları, minibar ve süitlerde jakuzi misafirler için keyifli bir konaklama sunuyor. Zengin tam pansiyon plus konsepti ile dünya mutfaklarından seçkin örneklerin sunulacağı Sunset ana restoran ve Mermaid A La Carte balık restoranı, havuz ve sahilde hizmet verecek olan barları, zengin oda servisi menüsü, 5 yıldızlı otellerde deneyim kazanmış F&B kadrosuyla Sarpedor Butik Otel&SPA, yiyecek ve içecek hizmetleri konusunda Bodrum'un en iddialı tesislerinden birisi. El değmemiş bir doğa içine konumlandırılmış gazebolar, sakin ve gözden uzak bir plaj keyfi ise Sarpedor'un öne çıkan özelliklerinden. Tatil köylerinde olası kalabalık, karmaşa ve gürültü hariç her şeyi Sarpedor'da bulabilirsiniz. ■

www.sarpedor.com

TURKISH AIRLINES
Miles&Smiles
30. yılımıza özel ayrıcalıklar her ay 30 farklı şehirde!
AMMAN / ASMARA / ATİNA / BANGKOK / BARİ / BRÜKSEL / CENEVRE
CLUJ / DOHA / HERSON / HURGADA / KATMANDU / KİŞİNEV
LUBYANA / LÜKSEMBURG / LVİV / MAPUTO / MASKAT / NİAMEY
PHUKET / PİSA / PORTO / SAMARA / SARAYBOSNA / ŞARM EL-ŞEYH
TALLİNN / VİYANA / VORONEJ / YANBU / YAOUNDE
Detaylı bilgi ve çekilişe katılmak için 30yearsofsmiles.com
30yearsofsmiles.com | 444 0 849

yeni buluşma noktası

Bar ve mutfağın iç içe olduğu, günün her saati mutfaktan taze çıkan lezzetlerin nefis kokteyllere ve craft biralara eşlik ettiği, rahat, sosyal, paylaşımlı atmosferi ile The Townhouse Suadiye'de yerini aldı.

Farklı malzemeleri bir arada kullanarak yarattığı özgün lezzetleri ile araştırmacı ve sürekli geliştirilebilen bir mutfağa sahip The Townhouse, tüm dünyada yükselişte olan "Informal Eating" mottosu ile modern ve dinamik bir lezzet deneyimi yaşatıyor. The Townhouse, lezzetli menüsü ile olduğu kadar samimi atmosferi ve çarpıcı dekorasyonu ile de misafirlerini cezbediyor. Girişte aydınlık ve ferah yaz bahçesi, içeride Londra ruhuyla tasarlanmış modern detaylar, yerli yerinde ev şöminesi, duvar boyunca yükselen nadir viskiler kütüphanesi, ahşap dokusuyla salondan bahçeye uzanan mekana hakim İngiliz tarzı barı, mutfaktan taze çıkan lezzetleri, geniş rahat masaları ve paylaşımlık sosyal tabakları ile The Townhouse farklılaşıyor. İster iş çıkışı özel bir bira denemek ister sadece bir kahve molası veya sevdiklerinizle nefis bir öğle veya akşam yemeği için "Burası Senin Evin" diyen The Townhouse'un günün her saati kapıları açık. ■

Adres: Suadiye Mah. Plaj Yolu Sok. No: 13
Tel: (0216) 463 14 15

Göster
zevkini
Özgün hatlara ve yumuşak bir dokuya sahip
Anetta Koltuk Takımı'yla sen de göster zevkini.
cetmen.com.tr
ÇETMEN

lale dağkıran
lale.dagkiran@homeart.com.tr

Örgü tekniği…

İç ve dış mekanlar için 1992'den bu yana mobilya tasarlayıp üreten Vincent Sheppard, kraft kağıdının metal bir telin etrafında büküldüğü ve benzersiz mobilyaların örülerek ortaya çıktığı tasarımlara imza atıyor. 'Lloyd Loom' adlı bu teknikte dünya lideri olan firmanın, iç ve dış mekanlara karakter katan ürünleri 6 kıtada 50'den fazla ülkeye ihraç ediliyor. Vincent Sheppard'ın sandalyeden kanepe, koltuk, aydınlatma, saksı ve aksesuara uzan geniş bir ürün gamı mevcut. **www.vincentsheppard.com**

Sanatsal ve modern yorumlar

PVC içermeyen ekolojik baskılara göre hazırlanmış, özel ve özelleştirilmiş grafikler sunan WallPepper duvar kağıtları, kullanılan dayanıklı mürekkepler sayesinde mükemmel bir mekanik dirence sahip. Silinebilen kağıtlar kullanıcının yaratıcılığına göre yaşam alanlarının banyodan mutfağa, salondan yatak odasına farklı köşelerinde başrolü kapmaya aday. **www.wallpepper.it**

TAŞ GİBİ PARKE!

Stone Serisi ile Taşın Estetiği Ahşabın Sıcaklığıyla Buluştu

kastamonu 50 YIL

www.keas.com.tr

FLOORPAN STONE

www.floorpan.com.tr

ARTFLOOR STONE

www.artfloor.com.tr

PELİN ÖZGEN PİKER
pozgen@gmail.com

İKİ ŞEHİR, İKİ BİENAL

Bu yıl 12. kez düzenlenecek olan Sao Paulo Mimarlık Bienali (IABSP), dünyanın en saygın mimarlık bienalleri arasında gösteriliyor. 10 Eylül – 9 Aralık 2019 tarihleri arasında Brezilya'nın Sao Paulo şehrinde yer alan ve modern mimarlık tarihinin ikonik yapılarından birisi olarak gösterilen CCSP - Sao Paulo Kültür Merkezi içerisinde düzenlenecek olan bienalin küratörleri Vanessa Grossman, Charlotte Malterre-Barthes ve Ciro Miguel, 12. Bienalin temasını To do Dia / Everyday (Her gün/ Gündelik) olarak belirlediler. Eş zamanlı 2020'deki Venedik Mimarlık Bienali'nin küratörü olan Hashim Sarkis, bienalin temasını «Birlikte Nasıl Yaşayacağız?» olarak açıkladı.

Sao Paulo Mimarlık Bienali'nin küratöryel teması olan "Everyday" (Her gün / Gündelik), gündelik hayata ilişkin olanı, yapılı çevrenin 21. yüzyılda nasıl tasarlanacağına dair araştırılmasına yönelik bir imkan olarak tarif ediyor. Her gün / Gündelik teması bu çerçevede üç ana başlık etrafında ele alınıyor; Gündelik Hikayeler), Gündelik Kaynaklar, Gündelik İdame.

Küratörler sergi içeriğini oluşturmak üzere düzenledikleri açık çağrı ile dünyanın farklı ülkelerinden gelen 760 proje başvurusunu değerlendirerek sergiye davet edilecek ekipleri belirledi. Yapılan başvuruların değerlendirilmesi aşamasında küratöryel ekibin yanı sıra Javier Agustín Rojas, Gabriela de Matos Moreira Barbosa ve Renato Cymbalista gibi saygın isimlerin yer aldığı seçici kurul yaklaşık 35 projeyi sergilenmeye değer buldu. Biz de heyecanla eylül ayında açılacak serginin yansımalarını bekliyoruz.

"BİRLİKTE NASIL YAŞAYACAĞIZ?"

Sao Paulo Mimarlık Bienali sergi hazırlıkları tüm hızıyla sürerken, Venedik'te de bir sonraki senenin hazırlıkları başladı. Bienalin küratörü olan Hashim Sarkis, "Yeni bir mekansal sözleşmeye ihtiyacımız var. Politik bölünmeleri ve artan ekonomik eşitsizlikleri genişletmek bağlamında, mimarları cömertçe birlikte yaşayabileceğimiz alanları hayal etmeye çağırıyoruz." diyerek açık çağrısını gerçekleştirdi.

Bienale katılmak için davet edilen mimarların, diğer mesleklerle, -sanatçılar, inşaatçılar ve zanaatkârlar, aynı zamanda politikacılar, gazeteciler, sosyal bilimciler ve vatandaşlar- iş birliği içinde olması teşvik ediliyor. Aslında, 2020'deki bienal ile mimarın mekansal sözleşmenin kurucusu ve koruyucusu olarak göz ardı edilmiş rolü ileri sürülüyor.

Sarkis, ulusal katılımların küratörlerini, serginin alt temalarından birini veya birkaçını ele almaya davet ediyor. Sosyal konut ya da daha fazla kentsel ve bölgesel dokuya duyulan ihtiyaç, gelişmekte olan ekonomilerde olduğu gibi gelişmiş ülkelerde de belirleyici olmaya devam ediyor.

Venedik Mimarlık Bienali için Türkiye'de de hazırlıklar başladı. İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSV) koordinasyonunda gerçekleştirilen Türkiye Pavyonu için yapılan iki aşamalı açık çağrının ilk aşaması tamamlandı. Aslı Çiçek, Ayşen Savaş, Ertuğ Uçar, Han Tümertekin ve Ippolito Pestellini Laparelli''den oluşan seçici kurul tarafından 44 proje arasından ikinci aşamaya davet edilmek üzere seçilen beş proje de şu şekilde; Emergent Vernacular/ism/s (Evren Başbuğ, Erdem Erten, Hasan Cenk Dereli, Ceyhun Baskın), [Intensive] Care (Aslıhan Demirtaş, Bilge Kalfa Doğan, Gözde Şarlak-Kramer, Evren Uzer, Yağmur Yıldırım), Architecture as Measure (Neyran Turan), Kaleydoskop (Ayşenur İpek Türeli ve Gökçe Kınayoğlu), before use/after life (Sevgi Türkkan, Hayriye Sözen, Neşe Doğusan Alexander)

Venedik Mimarlık Bienali için Finlandiya da pavyondaki sergi kurgusu için uluslararası bir çağrı ile küratör arıyor. Bu ve buna benzer çağrılar çoğaldıkça mimarlar ve tasarımcılar adına dünyanın her yerinde sergi açabilme fırsatı çoğalacak demektir. ■

Kuponlarca internet SİM'de

Siz de her gün SİM'e gelin,
uygulama içerisindeki
kuponları biriktirin.
Biriktirdiğiniz kuponlarla
GB'ları anında kapın.

sim

Kadınların akıllı uygulaması

İndir Kazan

App Store'dan İndirin

Google Play 'DEN ALIN

Kampanya 18.03.2019 - 31.10.2019 tarihleri arasında geçerlidir. Kampanyadan SİM mobil uygulamasını indiren Turkcell'li bireysel ve kurumsal ses hattı sahibi kullanıcılar faydalanabilir. Kullanıcı her bir faydadan ayda sadece 1 kez faydalanabilir. Faydaların üst katılım limiti vardır. Detaylı bilgi: turkcell.com.tr

Mimar Selin Demir

Ekolojik ve modern

Sea Mimarlık kurucusu Mimar Selin Demir'in Beylerbeyi'nde projesinden dekorasyon unsurlarına kadar çok boyutlu bir şekilde ele aldığı ev ekolojik olma özelliği ile de ayrışıyor.

Hazırlayan **Gülderen Tumba** Fotoğraflar **Burak Teoman**

Ev sahipleri ile daha önce ofislerinin iç mimarisini yaptıkları için tanışıklığı bulunan mimar Selin Demir'e, ekolojik ve çevreci bir ev olarak tasarlanmak üzere evin restorasyon ve mimari işlerinde de beraber çalışma talebi gelince bir kaç yıl önce projenin tasarım süreci başlamış. Yapının özgün halinde giriş katı yığma taş duvar, üst katları ise ahşap konstrüksiyon olduğu için özgün yapı tekniğine uyumlu olarak yığma olan duvarları onarılarak sağlamlaştırılıp, üst iki katındaki tüm ahşap konstrüksiyon yeniden ahşap olarak inşa edilmiş. Yapının planlaması yıllar içinde önceki kullanıcıları tarafından değiştirilmiş, her kat bağımsız 3 ayrı daire olarak kullanılmış; özgün yerleşim planını yitirmiş ve nihayetinde ise terk edilmiş vaziyette yeni sahiplerine ulaşmış. >

Evin çatı katı ile aynı kotta bulunan ana bahçe alanında yemek ve hazırlık için ayrılmış bir bölüm oluşturulmuş.

Önceden atıl duran beton havuz renove edilmiş. Evin çatı katı (yaşam alanı) ile aynı kotta bulunan bahçeye mutfak önünde konumlanan kış bahçesinden geçerek erişilebiliyor.

"Mutfak dolapları ve televizyon ünitesini birbirine entegre ederek tasarımında süreklilik sağladığımız "catwalk" sayesinde üst kottaki raflara da erişim verdiğimiz kütüphane ünitesi bu katta evin en dikkat çeken mimari elemanı haline geliyor."

Ayaklı lambader, Leds C4 marka. Mutfakta ada üzerinde yer alan aydınlatmalar, Vibia marka. Orta sehpa grubu, Mudo Concept'ten alınmış.
Catwalk: Binaların cephesine yapılan, gerektiğinde bir insanın yürüyebileceği boyut ve sağlamlıkta genellikle metalden yapılan mimari unsur.

ev beylerbeyi

Tezgâh altı mutfak dolapları, Häcker firmasından. Çatı pencereleri, Velux marka. Kütüphane&depolama ünitesinde ev sahiplerinin iş seyahatlerinden toplanan özel parçalar yer bulmuş. Bu alanda sergilenen objelerden kimisi Gana'dan getirilmiş. Resim, Ashot Yan imzalı. Aplikler, Hedef Aydınlatma. Duvarda yer alan ayna, Fas'tan. Açılarak uzayabilen yemek masası, Bo Concept marka. Sandalyeler, Mudo Concept'ten. Halı, Step'den seçilmiş.

"Günümüzde dünyadaki insan nüfusunun kontrolsuz artışı ve küresel ısınma gibi büyük problemlerle karşı karşıyayız. Bu evin çıkış noktası bulunduğu ekosisteme zarar vermeyen hatta katkıda bulunan, kendi ihtiyaçlarını karşılayabilen, sürdürülebilir bir yaşam alanı yaratmaktı. Bu açıdan çevreci ve ekolojik bir ev olarak tanımlanabilir."

Genç bir çiftin çağdaş ve modern yaşam biçimine uygun olarak ihtiyaçları doğrultusunda planlaması kurgulanmış. Yaklaşık 400 metrekare kapalı alanı bulunan yapı 3 kattan oluşuyor. Giriş katı misafir ve çalışan için ayrıştırılmış ayrı bir daire gibi kendi mutfağı, banyosu, yatak odası ve salonuyla evin diğer yaşam alanlarına hem içeride hem de dışarıda bulunan merdivenler sayesinde bağlanırken evin diğer mekanlarından bağımsız pozisyonuyla mahremiyetini de koruyor. Evin ana girişi orta katta bulunuyor; bu katta bir misafir odası ve banyosu, iç avluya açılan çalışma odası ve ana yatak odası kendi süit banyosu ve dinlenme alanı ile yer alıyor. En üst kata döşemeden açılan galeri boşluğundan asılı olarak tasarlanan iç mekan merdiveni ile ulaşılabilirken yapının dışında sokak kotundan en üst kata kadar uzanan farklı kotlardaki bahçe kotlarına erişim sağlayan tek kollu dış mekan merdiveni ile de ulaşılabiliyor. Çatı katına ulaştığımızda ise açık bir yaşam alanı olarak planlanan açık mutfak, şömine önünde yemek alanı ve oturma bölümü bulunuyor. Şömine bölümünün arkasına gizlenen misafir tuvaletinin üstünde kalan hacim, depo olarak işlev görüyor. Mutfak dolapları ve televizyon ünitesi birbirine entegre edilerek tasarımda süreklilik sağlanmış. "Catwalk" sayesinde üst kottaki raflara da erişim verilen kitaplık ünitesi bu katta evin en dikkat çeken mimari elemanı haline gelmiş. Çatı pencereleri sayesinde gün ışığından bu katta da maksimum seviyede faydalanılmış. Çatı katı ile aynı kottaki bahçeye mutfak önünde konumlandırılan kış bahçesinden geçilerek iç mekandan da ulaşılabiliyor. ■

www.sea-architects.com
www.sea-mimarlik.com

Mermer tablalı orta sehpa grubu ve ahşap kolçaklı berjer, Mudo Concept.

NEDEN EKOLOJİK EV?

Ayakizi ve Sürdürülebilirlik Derneği Kurucu Başkanı Yaşar Atacık

Ev sahiplerinin çevreye ve doğaya olan duyarlılıkları, çevreci ev konseptine yakınlıkları ve ev sahibi Can Atacık'ın babası Yaşar Atacık'ın konuyla ilgili bilgi birikimi, planlama aşamasında çok faydalı olmuş. Yapıda çevreci yaklaşımı destekleyebilmek için alınan bazı kararlardan bahsetmek gerekirse; ısıtma ve soğutmada sürdürülebilir bir enerji kaynağı kullanmak ve enerji tasarrufu yapabilmek adına ısı pompası sistemi kurularak kullanılan enerji düzeyi minimize edilmiş, bununla birlikte yapının ahşap olan dış duvarlarında ahşap katmanlar arası bor bazlı selülozik bir izolasyon malzemesi ile yalıtılarak ısı kaybı minimuma düşürülmüş. Bu sayede iç mekan ısı değerleri yaz ve kış mevsimlerinde çok farklılık göstermiyor, yaz mevsiminde içeriyi soğutmak, kış mevsiminde ise içeriyi ısıtmak için gereken enerji miktarı minimum düzeyde tutabiliyor. Yağmur suyu toplama sistemi ile çatı oluklarında biriken su 40 tonluk su hacmine sahip yeraltı tanklarında toplanarak arıtma sistemi ile içilebilecek düzeyde temizlenebiliyor, bu suyu evde tüm ıslak hacimlerde tekrar kullanmak üzere geri dönüştürerek şebekeden kullanılan su miktarı minumum seviyeye düşürülmüş oluyor. Çatı yüzeyinden güneş ışınlarını geri yansıtabilme özelliği bulunan bir çatı izolasyonu ve kaplaması kullanılarak ışınım yolu ile gelen ısıyı yansıtarak yapının yıllık enerji performansını arttırmaya yardımcı olurken karbondioksit emisyonunun azaltılmasına katkıda bulunuyor. Çatı&teras pencereleri ve ışık bacaları sayesinde maksimum seviyede doğal ışıktan faydalanılarak yapay aydınlatmalara minimum seviyede ihtiyaç duyulduğu için elektrik enerji tasarrufu yapılıyor. Evin 600 metrekarelik bahçe alanı sayesinde farklı fonksiyonlara yer bulunabildiği gibi meyve ağaçları ve bostan ekim alanları ile bir evin ihtiyacı olan gıda miktarını buradan karşılamak mümkün oluyor. Ayrıca evdeki organik atıklar biriktirilerek kompost yöntemi ile atıklardan organik gübre elde ediliyor, bu gübre ise sebze bahçesinde kullanılarak geri dönüşüm tamamlanıyor.

"Evin her katından ayrı bir bahçeye ulaşabilmek çok heyecan verici."

ev beylerbeyi

Ev sahiplerinin Nepal seyahatlerinden aldığı minyatür kapı yemek bölümünün duvarında sergileniyor. Şömine üzerindeki sanat çalışması, Erkut Terliksiz'e ait. Şömine tasarımı Sea Mimarlık, uygulama Hürpaş Şömine.

"Çatı katına ulaştığımızda açık bir yaşam alanı olarak planladığımız açık mutfak, şömine önünde yemek alanı ve oturma bölümü bulunuyor."

"Bu projede yaptığımız en doğru iş binanın çevreci yaklaşımını çıkış noktası olarak belirlemekti. Bu sayede bahsettiğimiz bütün sistemler için gerekli altyapı ve teknik alanlar önceden planlanarak, görünürde mimariyi ve ev sıcaklığını tahrip edecek herhangi bir tesisat açıkta bırakılmadan formun işlevi takip etmesini prensip edinen bir proje hayata geçirilmiş oldu."

Merdiven boşluğunda yer alan
sarkıt aydınlatma, Vibia marka.
Sanat eserleri, Erkut Terliksiz imzalı.

"Çalışma odasının tavanında yer alan ışık bacaları sayesinde bu alana hem yatay hem de düşey olarak doğal ışık alınıyor."

Berjerler, Mudo Concept. Çalışma odasında tik ağacından yapılmış olan kütüphane, Sea Mimarlık tasarımı.

Çatı katına döşemeden açılan galeri boşluğunda asılı olarak tasarlanan iç mekan merdiveni ile ulaşılıyor. Sanat eseri, Devrim Erbil imzalı. Aplik, Terzani marka. Konsol, Mudo Concept'ten seçilmiş. Yağcıbedir kilimi Ankara'dan Şark Halı'dan alınmış.

"Ev sahiplerinin beklentilerinin ve tarzının bizim mimari bakış açımızla aynı paralellikte olması bu projede en şanslı olduğumuz konulardan biriydi."

Lavabo bataryası, Hansgrohe. Küvet ve lavabo çanakları, Vitra'dan.
Yatak başında bulunan çalışma, Ertan Altun imzalı.

Orta katta bulunan iç avluya açılan ana yatak odası, planlamada girişten yalnızca dinlenme alanına görüş açısı vererek yatak bölümünün mahremiyetini koruyor, giyinme dolaplarının yer aldığı sağ ve sol koridorlardan süit banyoya ulaşılıyor.

"Yapının her katından ayrı ayrı erişilebilen avlu ve bahçeleri bizi yeşile ve dış mekana dönük, bahçe kullanımına ve bağlantısına maksimum derecede fırsat veren günümüz yapı teknolojileri ve yalın mimari yaklaşımı ile çevreci bir yaşam kurgusu yaratabilmemiz için çıkış noktası oldu."

''Beylerbeyi'nde çocukluğunu geçiren ortağım/eşimin de katkıları ile çevredeki mimari doku analizlerini yaparak heyecanla projeye start verdik.''

Duvarda yer alan resimler, Ekin Akis imzalı. Salonda şömine bölümünün arkasına gizlenen misafir banyosunda kullanılan lavabo bataryası, Ideal Standard marka. Bu banyodaki lavabo çanağı, Bocchi. Orta kata bulunan banyolarda kullanılan lavabo çanağı, Vitra'dan seçilmiş.

Işık bacası; orta kat seviyesindeki iç avludan giriş katında kot farkından ötürü karanlık kalan mutfak bölümüne aydınlatma bacası ve yansıtıcılar yardımıyla gün ışığı taşınarak doğal ışık ile aydınlık seviyesi arttırılıyor. Böylece gündüz saatlerinde enerji tasarrufu sağlanıyor. Giriş katı misafir ve çalışan için ayrıştırılmış ayrı bir daire gibi kendi mutfağı, banyosu, yatak odası ve salonuyla evin diğer yaşam alanlarına hem içeriden hem de dışarıda bulunan merdivenler sayesinde bağlanırken evin diğer mekanlarıyla ayrılarak mahremiyetini koruyor.

1 "Jansjö" **lambader**, 219 TL, IKEA.
2 "Folk" **abajur**, 394.80 TL, Enza Home.
3 Linear serisinden "Horizontal" **sarkıt**, 924.75 TL, Enza Home.
4 Prandina marka "Mico" **abajur**, 276 Euro, Tepta Aydınlatma.
5 "Capsul" **abajur**, 599.20 TL, Enza Home.
6 "Belax" **masa lambası**, 389.40 TL, Mudo Concept.
7 Studio Italia Design marka "Valentina" şarjlı **abajur**, 280 Euro, Tepta Aydınlatma.
8 Masa lambası, 630 TL, Hamm.
9 "Peçe" **lambader**, 2 bin 100 TL, Hamm.

IŞIĞI HİSSET!

EVİMİZDEKİ AYDINLATMALAR TEMEL İŞLEVLERİNİ GERÇEKLEŞTİRMENİN YANI SIRA DEKORASYONDA DA BÜYÜK ROL OYNUYOR.

Hazırlayan **Kaan Sancar**
Fotoğraflar **Metin Bakırkaya/2miz.biz**
Fotoğraf Asistanı **Elif Nur Özdemir**

1
2
3
4

6

8

1 Lucea marka "Gemini" **sarkıt**, 135 TL, Bauhaus.
2 Masiero marka "Libe Tavalo" **masa lambası**, 1680 Euro, Tepta Aydınlatma.
3 Lambader başlığı, 61.50 TL; Modelight marka tripod **lambader ayağı**, 127 TL, Bauhaus.
4 Masiero marka "Libe Tavalo" **masa lambası**, 1680 Euro, Tepta Aydınlatma.
5 Masiero marka "Libe Round" **masa lambası**, 2 bin 112 Euro, Tepta Aydınlatma.
6 ASZ marka "Kango" **sarkıt**, 79.90 TL, Bauhaus.
7 "Fano" **abajur**, 379 TL, Mudo Concept.
8 "Kuka" **lambader**, 2 bin 380 TL, Hamm.

5

7

1 "Stage" **lambader**, 1994.85 TL, Enza Home.
2 "Fubbla" **masa lambası**, 219 TL, IKEA.
3 "Blow" **abajur**, 470 Euro, Nude.
4 "Nortie" **masa lambası**, 699 TL, Mudo Concept.
5 "Aröd" **lambader**, 499 TL, IKEA.
6 Pembe **sarkıt**, 79.90 TL, Bauhaus.
7 "Forsa" **masa lambası**, 189 TL, IKEA.

4
5
6
7

VADİDE SAKLI EV

Bu ev BG Mimarlık ekibinden Mimar Can Dağarslanı'nın ilk profesyonel uygulama projesi. "Yapılar arası dar yollar ve küçük avlular hem güneşten korunmayı hem de samimiyeti getirdi."

Yalıkavak'ta bulunan ev yıllar içerisinde dönüşerek günümüz mimari ve dekorasyon anlayışına göre güncel kalmayı başarmış. Sanat çalışmaları da açık bir galeri niteliğinde olan eve ayrı bir karakteristik hava kazandırmış.

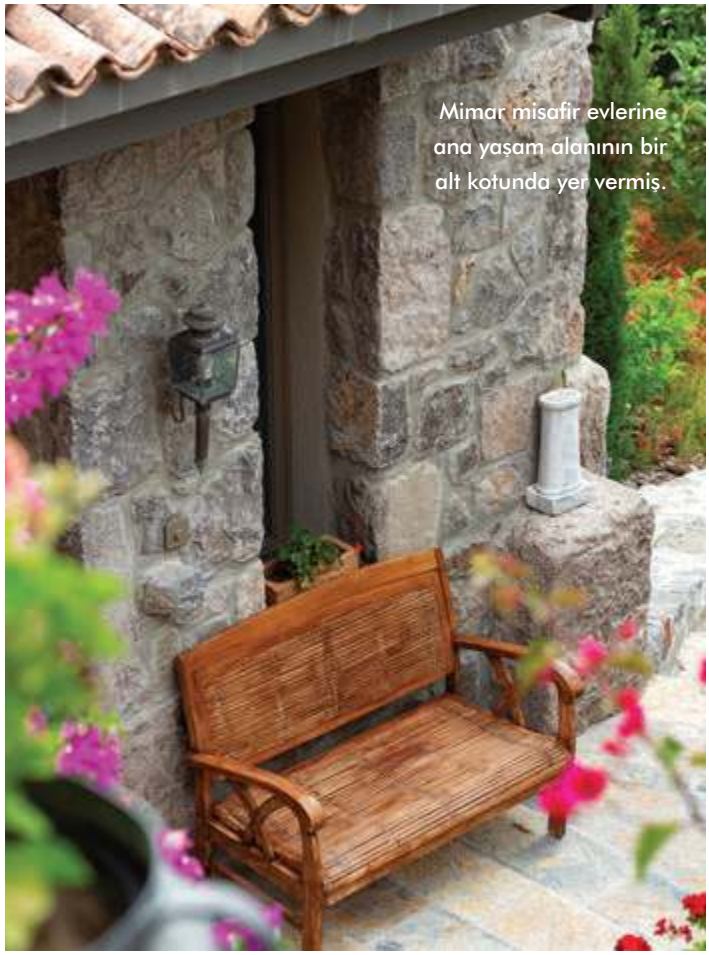
Hazırlayan **Gülderen Tumba** Fotoğraflar **Burak Teoman**

Kademeli yükselen bir araziye sahip olan eve teraslar eklenmiş. Aynı zamanda oturma grupları çoğaltılmış. Bahçenin peyzajı tamamen değişmiş.

Y. Mimar Bülent Güngör'ün Çapa ailesine ait Yalıkavak Sandima Vadisi'ndeki iki katlı taş ev projesi yıllara meydan okuyan mimarisi ve güncelliğini kaybetmemiş anlayışı ile dikkat çekiyor. Kademeli bir mevkide yer alan ev, mimar Güngör'ün pek çok farklı kullanım alanına bölmüş olduğu bir yapı. Sahip olduğu 3 bin 500 metrekarelik alanı planlamak için ev sahibi Gülsen Çapa ile beraber kolları sıvamış. Daha önce birçok uygulamayı beraber yaptıklarını ve Gülsen Çapa'nın sanatsal arşivinin de işlerini kolaylaştırdığını anlatıyor mimar. Hazırladıkları ana plan doğrultusunda üç yatak odası bulunan mevcut yapıya; misafir evleri, yüzme havuzu, açık mutfak ve müştemilat yapıları ilave edilirken aynı zamanda bunların topoğrafyaya uymasına ve peyzajla bütünleşmesine de özen gösterilmiş. Evin içindeki bölümlerin yerleşimi ile de mimar biraz oynamış. Yemek odası yerinde bulunan mutfak bahçeye yakın alana kaydırılmış. Mutfaktan, salon ve yemek bölümünden çıkılabilen ortak bir teras ve oturma alanı ile de bu bölümler birbirine bağlanmış. Peyzajının da öne çıktığı taş evin açık alan kullanımları bir yaz evinin olmazsa olmaz unsurlarına göre şekillendirilmiş. Havuz alanında yer alan açık mutfak, yemek bölümü ve oturma alanları ile kalabalık misafirlerin de rahatça ağırlanabileceği bir yaşam alanı oluşturulmuş. Bu kattan bir merdiven ile çıkılan kotta yer alan misafir bölümleri de ana yapıdan ayrı ancak evin dekorasyon tarzı ile bütünlükten kopmayacak şekilde tasarlanmış. Ev sahiplerinin sanata olan merakının da yapının her tarafından görülebildiği ev, bir galeriden farksız. Yaz&kış rahatça yaşanabilecek iç mekan alanlarına da sahip olan ev, Çapa ailesinin mobilya, aksesuar ve objeleri ile de çok karakteristik bir hal almış. ■

Sanat eserlerinin yoğunlukla kullanıldığı bu yapı grubu, Güney Avrupa dağ mimarisinden esinlenilerek gerçekleştirilmiş. Evin mimari çalışmalarında ağırlıklı olarak doğal taş ve ahşap türevi malzemeler kullanılmış. Doğal malzemelerle tamamlanan yapıların her birinin taşınabilir malzemeleri yine Çapa Ailesi'nin mobilya arşivinden sağlanmış.

"Rahmetli Tunç Çapa 2006 yılında eşi Gülsen'e bu ev için "Öyle bir yer aldım ki çıldıracaksınız" demiş."



Mimar misafir evlerine ana yaşam alanının bir alt kotunda yer vermiş.

Misafir evinin çatısındaki metal heykeller, Koray Ariş ve Uluhan Ataç imzalı.

Salon zemininde içinde fosiller bulunan doğal bir taş kullanılmış. Tavanda ise ahşap kalaslar ile dekoratif bir dokunuş sağlanmış.

Salonda yer alan sanat çalışmaları çağdaş Türk sanatçı Yasemin Şener'e diğer 200 küsur yıllık resim Romanyalı bir sanatçıya ait. Salonda tavana yakın duvarda sergilenen ve Anadolu'nun çeşitli bölgelerinden toplanmış küpler evi aldıkları Merzuka İmrahor'un koleksiyonundan. Evin orijinalinde bulunan şömine aynı şekliyle muhafaza edilmiş. Şömine üzerindeki heykeller, Günseli Kato imzalı.

Salonda yer alan kumaşlar, mobilya ve aksesuarların bir kısmı, İmrahor'dan alınmış. Çapa Ailesi'nin kendi arşivi olan sanat çalışmaları da evin içinde ve dışında pek çok yerde sergileniyor.

Mimar yemek odasında eski evlerden ilham alarak sedirli bir alan kurgulamış.

Yemek odası takımı, İmrahor'dan alınmış. Nepal ve Hindistan'dan alınan objeler yemek odası girişinde yer alıyor. Sedirli alanda yer alan fotoğraf, Kamil Fırat imzalı, sanatçının Perge bölgesindeki at figürlerini fotoğrafladığı bir çalışma. Yemek odasında sergilenen sanat çalışmaları Timur Kerim İncedayı, Yücel Kale, İbrahim Koç, Ahmet Özparlak ve Osman Dinç imzalı. Vietnamlı bir sanatçının lake panosu da bu bölümde öne çıkıyor. "Sıraselviler" isimli bronz eserler, Tuğrul Selçuk'a ait.

Ev sahibi rahmetli Tunç Çapa'nın profesyonel binicilik ilgisi evde at figürlü çok fazla obje ve aksesuar yer almasına sebep olmuş. Hatta eve gelen hediyeler de at figürü oluyormuş genellikle.

Evin karşılama alanında yer alan ve evin kıymetli parçalarından olan sallanan at, Romanya'da bir antikacıdan alınmış. Çapa ailesinin Peru ve diğer yurtdışı seyahatlerinden topladığı objeler de bu bölümde sergileniyor.

KLASİK

KOLEKSİYONU

702 BATI ÇAM

her yerde...

EPLF

camsanparkelam

www.camsan.com
www.camsanparke.com

Çamsan parkelam

Rattan **salıncak**,
6 bin 406 TL,
Yargıcı Homeworks.

Sika Design marka
"Renoir" **salıncak**,
630 Euro+KDV,
Moda Bagno.

BİR YAZ KLASİĞİ

Sıcak yaz günlerinde hafif bir esintiyi de beraberinde getiren salıncak keyfini bu yaz kendinize hediye edin.

Hazırlayan Kaan Sancar

Salıncak,
2 bin 966 TL,
Tepe Home.

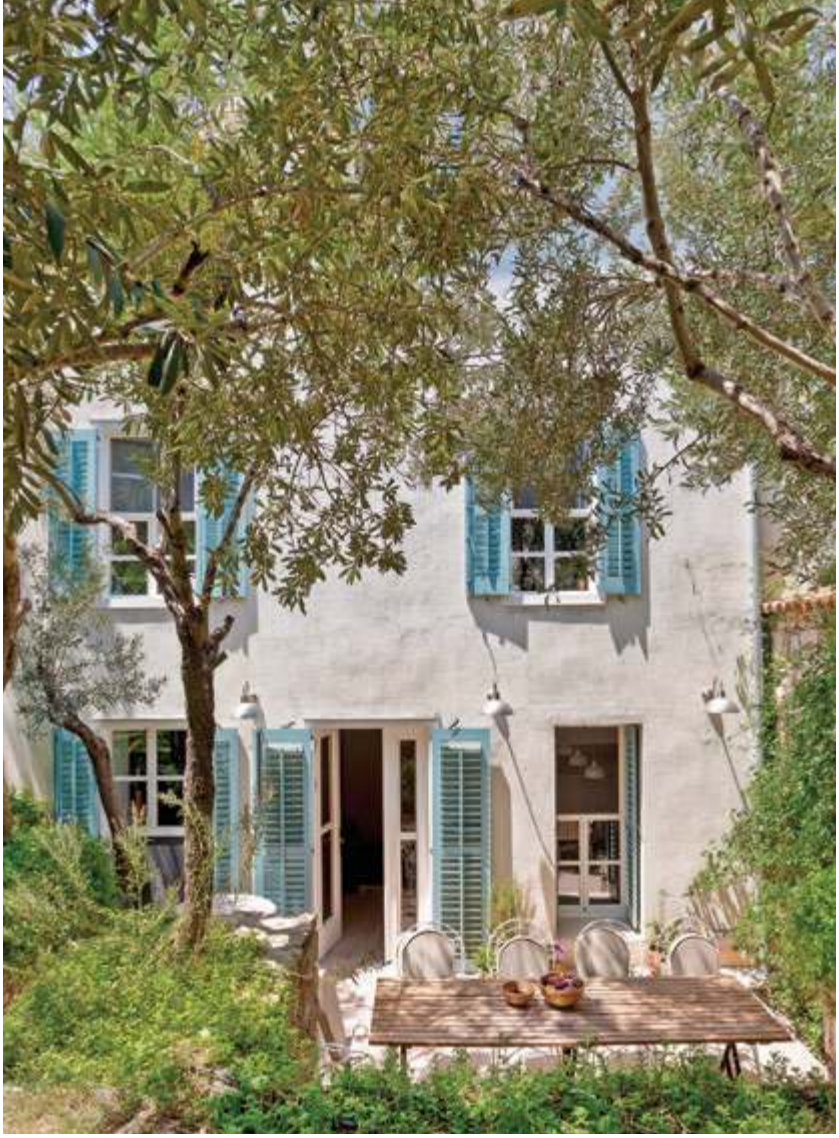
"Tiipii" **salıncak**,
13 bin 860 TL, L'unica.

Sika Design marka
“Hanging Egg” **salıncak**,
2 bin 355 Euro+KDV,
Moda Bagno.

Salıncak,
3 bin 20 TL,
Yargıcı
Homeworks.

“Jacob” **salıncak**,
2 bin 950 TL,
Mudo Concept.

Salıncak,
2 bin 520 TL,
L’unica.



BULUŞMA NOKTASI

Dünyanın farklı şehirlerinden yola çıkıp, Ayvalık'ta 1860 yılına ait bir Rum evini buluşma noktası yapan rengarenk bir aileyle tanışıyoruz. Işıl Tümer Floden ve eşi Andres Floden'in görür görmez büyüsüne kapıldıkları ev ve Ayvalık yolculuklarını onlarla birlikte keşfediyoruz.

Hazırlayan **Gözde Ulusoy** Fotoğraflar **Burak Teoman**

ANDRES FLODEN: "BU YAPIYA VE TARİHİNE KARŞI SORUMLULUK HİSSİYLE YAKLAŞIYORUZ ÖNCELİKLE. BU EVİN SAHİBİ DEĞİLİZ, SADECE GELECEK NESİLLER İÇİN GÖZ KULAK OLUYORUZ GİBİ DÜŞÜNÜYORUZ."

Mutfak dolaplarını Fırat Aykaç kendi ahşap atölyesinde yapmış. Aslında giriş olarak kullanılan ilk kat depoymuş ve mutfak eskiden iki farklı seviyede, iki küçük parçaymış. Birleştirilerek, genişletilmiş.

45
YENİ RAKI

Merdivenlerin orjiinal hali korunmuş. Ev sahipleri tüm kapı ve dolapların mevcut hallerini koruyarak kullanmaya karar vermiş ve tüm ahşap yenilemeleri Fırat Aykaç tarafından gerçekleştirilmiş.

Karşınıza ne çıkacağını bilmeden ama mutlaka etkileyici bir keşif peşinde olmanın heyecanıyla Ayvalık'ın daracık ara sokaklarında turlamak bile eşsiz bir deneyim. Benzer hislerle yaklaşık 4 yıl önce Ayvalık'ı gezerken karşılarına çıkan Rum evini görür görmez etkisine kapılan Işıl Tümer Floden ve eşi Andres Floden içgüdülerine güvenerek, iki gün içerisinde karar verip, evi satın almış ve dünyanın farklı şehirlerinde yaşamaya alışkın olan çiftin Ayvalık hikayesi de böylece başlamış. Kendi tanışma hikayeleri İstanbul'a uzanan Floden çifti, HSBC Bankası'nda çalışırken tanışmış ve hızla evlilik kararı aldıktan sonra bir süre Londra'da yaşamış. Daha sonra Kolombiya'da, ardından uzun yıllar Kuveyt'te ve bir yıl Filistin'de yaşadıktan sonra şu anda Dubai'de yaşayan çiftin Türkiye'deki adresleri de Ayvalık'taki, geçmişin izlerini özenle korudukları 1860 yılında inşa edilen bu güzel ev olmuş. Her zaman eski yapılara ilgi duyduklarından bahseden Floden çifti, aslında burada ev sahibi olmayı hiç düşünmezken, tamamen tesadüf eseri, Türkiye'ye aile ziyaretine geldiklerinde tarihinden, dokusundan, yapısından etkilendikleri bu Rum eviyle karşılaşmış. "Evi gördük ve o gece ne yapalım diye düşünmeye başladık. Aklımızda hiç böyle bir fikir yoktu, hatta böyle tarihi bir evin nasıl yeniden yaşanabilir hale getirileceğine dair bir fikrimiz de yoktu. Biraz üzerine düşündük ve bir ev alacaksak o bu olmalı diye kararımızı verdik ve iki gün içerisinde tüm işlemleri hallettik." diye anlatmaya başlıyor Işıl Tümer Floden. >

"HER ZAMAN ESKİ YAPILARA KARŞI BİR İLGİMİZ VARDI. BU EV AYVALIK'TA DEĞİL, BAMBAŞKA BİR YERDE DE OLSA BİZİM DİKKATİMİZİ ÇEKERDİ. HER DETAYIYLA BİZE DOKUNAN BİR EV BURASI."

Şöminenin üzerindeki aksesuarları da antika pazarından almışlar. Kadife puflar ise Gabriele Kern Altındiş'in tasarımı.

DEKORASYONDA KULLANILAN EŞYALAR DA EVİN MİMARİSİ GİBİ YALIN AMA ETKİLEYİCİ.

Kanepe İzmir'deki Uzaq adlı mağazadan alınmış. Sepha olarak kullanılan bakır tepsiler, ev sahiplerinin evlendiklerinde İstanbul'da satın aldıkları ilk eşyalar olma özelliği taşıyor.

Yemek masası Fırat Aykaç'ın ev sahiplerine hediyesi. Sandalyeleri Ayvalık'taki antika pazarından almışlar. Aynayı eski ev sahipleri onlara bırakmış. Duvar saati Işıl Floden'in anneannesinden kalma bir parça. Sarkıt aydınlatmaları ev sahipleri, Altınova'ya gelmeden yol üzerindeki bir antikacı olan Anadolu Bahçe'den almış.

Üzerine mermer kestirilerek, içki dolabı olarak kullanılan dikiş makinesi ayağı, Işıl Tümer Floden'in babaannesine aitmiş.

İki kızlarıyla Dubai'de yaşayan çiftin hayatta iki önemli önceliği var. Biri kızlarının çocukluk anılarında yer edecek, bağ kurabilecekleri bir aile evi olması; diğeri de Andres Floden'in dünyanın farklı ülkelerinde yaşayan ailesiyle toplanabilecekleri bir adreslerinin olması. "Andres'ın ailesiyle buluşabilmesi bile çok mucizevi aslında. Anne ve babası Ekvador'da yaşıyor ve babası aslen Norveçli. Erkek kardeşlerinden biri New York'ta yaşıyor, eşi İtalyan. Bir kardeşi Londra'da yaşıyor, eşi Hollandalı. Kısacası ailedeki herkesin bambaşka şehirlerde kurulu hayatları var. Dolayısıyla bir buluşma noktası yaratmak bizim için çok önemliydi. Evi satın alırken bunu da düşündük. Ailecek bir araya gelmemiz zaten çok zor ve bu olduğunda herhangi bir otelde kalmak aynı sıcaklığı yaratmıyor. Geçen yaz Andres'ın annesi Ekvador'dan buraya geldi. Bu yaz yaklaşık iki buçuk yıl sonra tüm kardeşleri ve çocuklarımızla bir araya geldik. Aslında evimiz bir anlamda benim için görevini yerine getirdi diyebilirim." diyor Işıl Floden.

Evin restorasyonu için Mimar Fırat Aykaç'la çalışmışlar ve öncelikleri mümkün olduğunca eski kullanım biçimini ve tarihi dokuyu koruyup, muhafaza etmek olmuş. Tabii bunu yaparken ferah bir iç mekan kurgusu istemişler. Floden çifti, "Tamamen mimarımıza bırakarak değil, karşılıklı fikir geliştirerek ilerlediğimiz bir proje süreci oldu." diyor yaklaşık 3 yıl süren restorasyon aşaması için. "Fırat Aykaç tarihi yapıyı, kullanım biçimlerini olduğu gibi korumayı önerdi ve biz de bu fikirden çok hoşlandık. Kullanıma göre yapısal değişiklikler gerçekleştirdik, eskiden depo olarak kullanılan bölüm bizim şu anki oturma alanımız oldu ve Fırat Aykaç'ın önerisi de eğer yaşam alanı olarak kullanacaksanız duvarları kapatmamız gerektiği yönündeydi." Dekorasyonu Floden çifti bizzat gerçekleştirmiş. Evde yer alan eşyaların çoğu Ayvalık Antika Pazarı'ndan alınmış. >

"BURADA YAŞAMADIĞIMIZ İÇİN ÇOK FAZLA KİŞİSEL EŞYAMIZ YOK, DAHA ÇOK KULLANIMA YÖNELİK EŞYALAR VAR AMA HER GELİŞİMİZDE MUTLAKA YENİ BİR ŞEYLER EKLİYORUZ. VAKİT GEÇİRDİKÇE, BİZE AİT DAHA ÇOK DETAY VAR OLACAK."

FLODEN ÇİFTİ TARİHİNDEN, DOKUSUNDAN, YAPISINDAN ETKİLENDİKLERİ EVLERİ İÇİN; "HEM TÜM AİLEMİZİN BİR ARAYA GELEBİLECEĞİ BİR BULUŞMA NOKTASI, HEM DE ÇOCUKLARIMIZIN ANILARINDA YER EDEBİLECEK, KENDİLERİNİ BAĞLI HİSSEDEBİLECEKLERİ BİR EV OLSUN İSTEDİK." DİYOR.

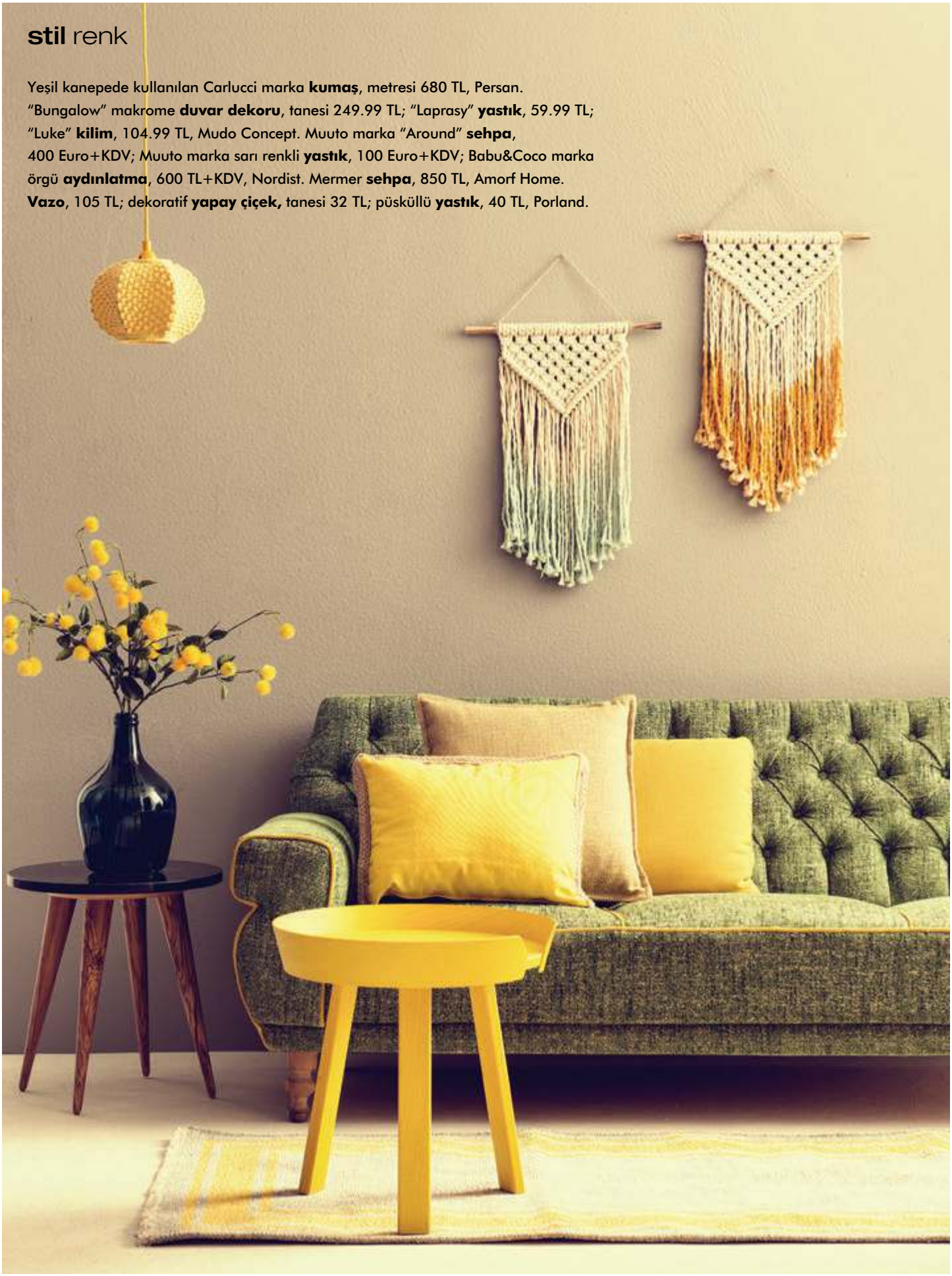
Tüm banyoların yerleri ve şekilleri değiştirilmiş.

Baca çıkışı olan çocuk odası eskiden mutfak olarak kullanılıyormuş.

Yatak odasında duvarın içinden geçen tünel, eskiden insanların saklanmak ya da kaçmak için kullandıkları gizli bir bölmeymiş ve olduğu haliyle korunmuş.

Çok fazla kişisel eşyanın yer almadığı, sakin bir ev olmasını bu evde çok vakit geçirememelerine bağlayan çift, "Mutlaka her gelişimizde yeni parçalar eklemeye özen gösteriyoruz." diye ekliyor. Arkada yaklaşık 150 metrekare genişliğinde, zeytin ağaçlarının sarıp sarmaladığı bahçesi ve böyle kalabalık bir ailenin rahatça yerleşebileceği 3 katı ile son derece ferah olan yapının en üst katına çıktığınızda çatıya uzanan merdivenler, sürprizli minik bir terasa çıkıyor. Bu mini teras ve Ayvalık manzarası ise Manzara-Apartments'ın kurucusu Mimar Erdoğan Altındiş'le tanışmalarına vesile olmuş. Bu şekilde kendileri olmadığında hem evleriyle ilgilenen profesyonel bir ekiple çalışıyor, hem de sınırlı sürelerle farklı misafirler ağırlayarak, evlerinin yaşayan bir ev olarak kalmasını da sağlıyorlar. ■

Yeşil kanepede kullanılan Carlucci marka **kumaş**, metresi 680 TL, Persan. "Bungalow" makrome **duvar dekoru**, tanesi 249.99 TL; "Laprasy" **yastık**, 59.99 TL; "Luke" **kilim**, 104.99 TL, Mudo Concept. Muuto marka "Around" **sehpa**, 400 Euro+KDV; Muuto marka sarı renkli **yastık**, 100 Euro+KDV; Babu&Coco marka örgü **aydınlatma**, 600 TL+KDV, Nordist. Mermer **sehpa**, 850 TL, Amorf Home. **Vazo**, 105 TL; dekoratif **yapay çiçek,** tanesi 32 TL; püsküllü **yastık**, 40 TL, Porland.



uyumlu ikili

SARI VE YEŞİL YAZIN EN ÇOK BİR ARADA GÖRDÜĞÜMÜZ RENK KOMBİNASYONLARINDAN. BU RENKLERİ YAŞAM ALANINIZIN FARKLI KÖŞELERİNDE KULLANABİLİRSİNİZ.

Hazırlayan Gülderen Tumba
Fotoğraflar Metin Bakırkaya/2miz.biz
Çekim asistanı Elif Nur Özdemir

"Hexa" köşeli puf, Bürotime. Ece Yalım Design Studio tasarımı "Tambour" **puf**, Ersa. Sarı beyaz desenli kumaş **puf**, 480 TL; **masa lambası**, 480 TL; seramik **tabaklar**, 140, 180, 220 TL, Hamm. "Lenda" 2 kanat **perde**, 159 TL, IKEA. **Seramikler**, tanesi 60 TL, Koçgiri.

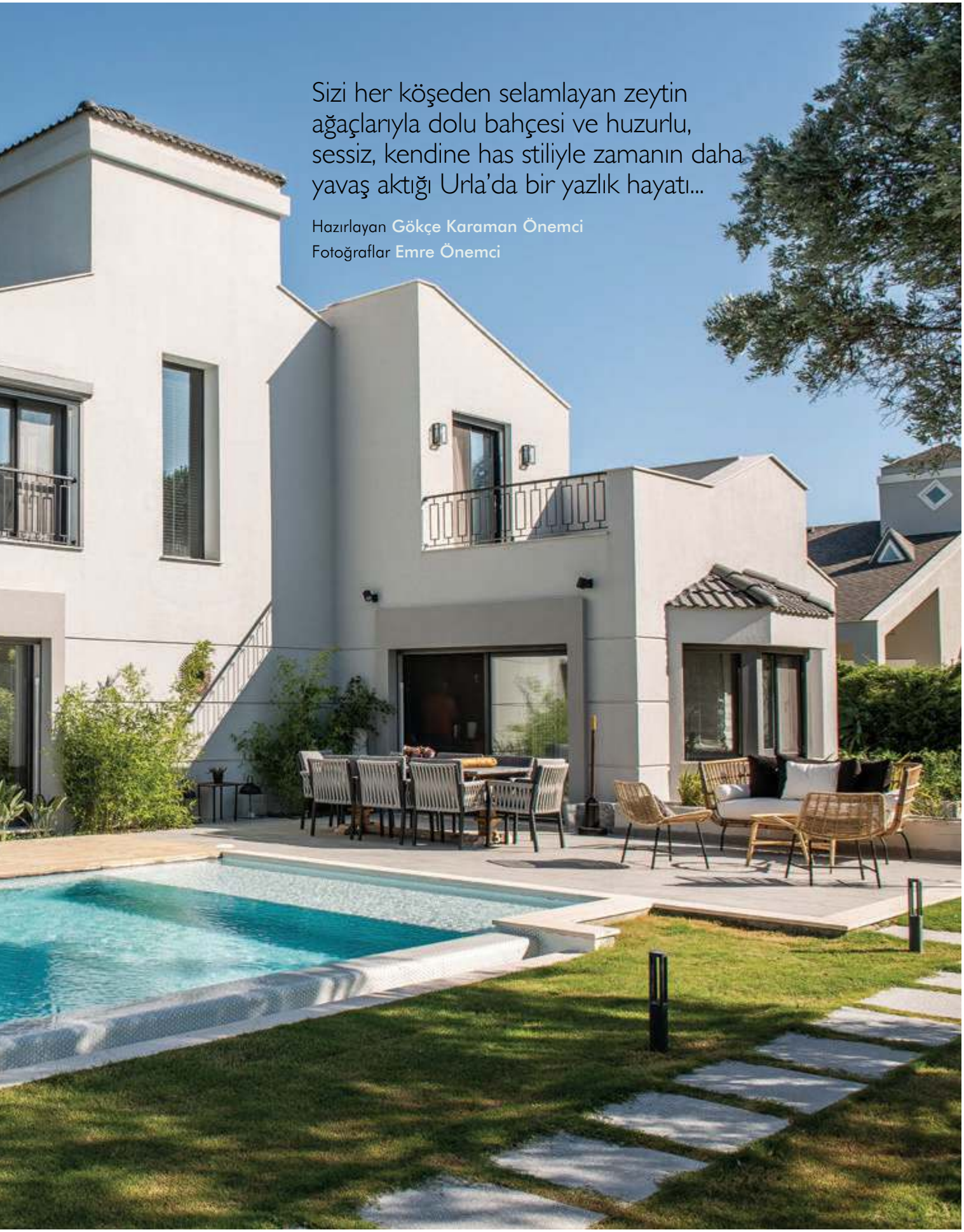
"Lenda" 2 kanat **perde**, 159 TL, IKEA. "Phoebe" **vazo**, 349.99 TL, Mudo Concept. **Valiz**, 150 TL, Koçgiri. "Sunny" ahşap kollu **koltuk**, 1250 TL; Nostaljik **telefon**, Cihangir Mobilyacısı. "Bliss" **koltuk**, Bürotime.

Piculet marka **masa**, Persan. "Grimsas" sarkıt **aydınlatma**, 299 TL, IKEA. Muuto marka "Nerd" **bar sandalyesi**, 505 Euro+KDV; Bla Station marka "Dundra" **sandalye**, 770 Euro+KDV, Nordist. **Kilim**, 350 TL, Amorf Home. **Metal kova**, 100 TL, Koçgiri. "Fejka" **yapay bitki**, 219 TL, IKEA. **Sürahi**, 179.99 TL; **kase**, 72.99 TL, Mudo Concept.

Burak Koçak tasarımı "Hull" **koltuk**, Ersa. Şule Koç tasarımı "Hi" **sehpa**, Ersa. Merdiven **kitaplık**, 1250 TL; nostaljik **telefon**, Cihangir Mobilyacısı. **Mum**, 120 TL; dekoratif **cam şişe**, büyük 143 TL; küçük 124 TL, Tepe Home. Ahşap ayaklı sarı renkli **puf**, 1320 TL; **demlik**, 150 TL; seramik **kupa**,140 TL, Hamm.

Piculet marka **abajur şapkası**, 140 TL, Persan. **Vazo**, 1200 TL; kuş **biblo**, 700 TL, Artzen Design. "Fargrik" **kase**, 9.99 TL; "Fargrik" **derin tabak**, 14.99 TL; "Fargrik" büyük **kase**, 54.99 TL, IKEA. "Mint" **kadeh**, 22.99 TL; **kum saati**, 44.99 TL, Mudo Concept.

ŞEHİRDEN KONFORLU KAÇIŞ



Sizi her köşeden selamlayan zeytin ağaçlarıyla dolu bahçesi ve huzurlu, sessiz, kendine has stiliyle zamanın daha yavaş aktığı Urla'da bir yazlık hayatı...

Hazırlayan **Gökçe Karaman Önemci**
Fotoğraflar **Emre Önemci**

İzmir'in doğal haliyle kalmış ve sessizliğiyle kalpleri yumuşatan ilçesi Urla, aynı yumuşacık esintisi ve ruhu yeşile doyuran görünümüyle bu yaz da rotamızdaydı. Bu evin, zamanın neredeyse durduğu ve yumuşacık müziklerle tamamlandığı bahçesinde ağaç gölgelerinin yarattığı oyunları izlemek, evin her köşesindeki dev pencerelerden etrafı seyretmek ve serinleten meyve kokteylleriyle dış dünyaya ihtiyaç olmayan bir hayat sürmek gayet mümkün görünüyor. Urla İtokent bölgesinde, yaklaşık olarak 1300 metrekarelik arazi içindeki 400 metrekarelik yaşam alanı, Mimar Çiğdem Tambahar ve eşi İç Mimar Davut Tambahar'ın son projelerinden. DT Mimarlık imzasını taşıyan bu ev projesinde, evin bölümleri ayrı ayrı değil bir bütün halinde düşünülerek çalışılmış. Bu sebeple hissettiğiniz huzur hissi geniş bir alana yayılıyor. Küçük detaylarda bile fonksiyonellik hâkim. Örneğin bahçenin önünden geçen sokakta aracı park etme yerinden evin girişine yönlendirme, ön bahçenin ve antrenin kurgulanması gibi detaylar üzerinde epeyce durulmuş. >

Evin her köşesini şenlendiren irili ufaklı bitkilerin tümü, ev sahibinin bahçe içinde tasarladığı mini serada yetişiyor. Şimdilerde küçük bir bostan oluşturma projesi ise gündemde.

"Ev sahipleriyle birlikte DT Mimarlık olarak bu evin yaşamsal konfora ve her bölümün kendi amacına uygun fonksiyonellik ve görselliğe sahip olmasına önem verdik."

Mutfağın hemen önünden girilen bahçenin yemek masası bölümü, günün ilk saatlerinde hoş bir gölge oluşturuyor. Masa ve sandalye grubu Mudo Concept. Diğer bambu bahçe oturma grupları ise Yargıcı Home'dan tercih edilmiş.

Bu evdeki modern kelimesinin anlamı, günün trendleri barındıran ve aynı zamanda zamandan bağımsız bir tasarıma sahip olması. Dışarıdan aykırı görünmeyen ama kendi içinde tamamen özgür ruhlu.

Havuzun kenarına konumlandırılmış sabit oturma döşemeleri Persan'dan. Dış havuz kenarı tikleri Massive firmasından alınmış. Havuz firması, Akuzman.

Davut Tambahar, projenin bütünselliğine dikkat çekiyor: "Her ev projemizde olduğu gibi Urla'daki bu evde de tasarımın bir bütün olarak ele alınması ve hem tasarımcıyı hem de ev sahibini yansıtması, bizim için önemli bir detay." 1.5 yıllık bir çalışmanın öncesinde, ev sahiplerinin ilk etapta, günlük rutinleri için şehir içinde oturmak ile Urla'da oturmak arasında nasıl bir fark olacağı, zorluklarla karşılaşıp karşılaşmayacakları gibi düşünceleri varmış. Burada hem hafta içi hem de hafta sonu düzenini bir arada sağlama fikri sıcak ve samimi gelmiş. Sonrasında şehir içinde oturmaktansa burada daha huzurlu bir yaşam sürdürüleceği konusunda karar vermişler. Ev sahipleri hem sağlıklı olduğu için hem de sağlıklı yaşama çok meraklı oldukları için birçok şeyi kendileri üretiyor. Bu noktada da bu evin yaşamsal konforu böyle bir hayata uygun olduğu için çiftin taşınma kararını oldukça etkilemiş. Genel olarak birkaç farklı tip ev yapısına sahip olan sitede bu ev orijinal halinde ve hiç oturulmamış bir durumdaymış. Dışarıdan bakıldığında alabildiğine sade bir yapının modern detaylarla nasıl zenginleştiğini fark etmek zor olmuyor. Evin girişi ve bu girişin tasarlanması da aynı sadelikle düşünülmüş. "Ana kapıdan girer girmez misafirleri sıcak bir kucaklama ile karşılayan giriş bölümünde mavinin yarattığı huzur ön planda." Sadece antre bölümünde değil evin bütününde kullanılan ahşap parke, evin sıcaklığını vurgulayan ana detaylardan biri. Bu parkelerin tümü Massive firmasına ait. Evin bodrum katında gün ışığı ve temiz hava alınımını artırmak, projenin zorlayan kısımlarından olmuş. Çamaşırhane, hobi odası gibi bazı bölümleri bu katta konumlandırarak bodrum katı günlük hayata dâhil edilmiş. Evin genelinde hatıraların her birinin korunmak önemsenmiş. Bu sebeple paylaştıkça kıymetlenen her detay ve içinde renk barındıran dikkat çekici her obje, projenin içinde hayal bulmuş, değerlenmiş. "Aksesuarlar, tablolar, el işi üretilmiş mobilyalar, yastıklar, şapkalar, bitkiler gibi parçaların yardımıyla oluşturduğumuz bu bütün, bizi mutlu eden, bize huzur veren hayatımızın bir parçası oldu." ■

Evin en özel alanlarından biri olan kış bahçesinin aslında betonarme olan tavanı, verilmek istenen sıcaklık etkisine uygun olarak modern beyaz lambri bir kaplama ile vurgulanmış. Eğlenceli salıncak ise ev sahibinin maharetli ellerinde hayat bulmuş ve ev içindeki yerini almış.

İçeride kullanılan bambu oturma grubu ve sehpalar Yargıcı Home'dan, kanepe ve orta sehpa ise Mudo Concept'ten seçilmiş. Evde görünen bütün bitkiler ise ev sahibinin bahçedeki serasında yetiştirilmiş ve özel ilgisi sayesinde evin her yerine hayat katmış.

"Ev sahipleri, istediklerini ve kendilerini çok net ifade edebildikleri için birbirimizi iyi anladık." diyor Çiğdem ve Davut Tambahar. Proje aşamasında çok rahat ilerlemiş ve uygulama aşamasını da kolayca tamamlayarak 12 ay içinde projeyi tamamlamışlar.

Salonda şöminenin karşısındaki oturma grubu Fuga Mobilya, orta sehpalar ise Mudo Concept. Şömine cephesindeki taş kaplamalı paneller Thin Stone kullanılarak yapılmış gizli dolap kapakları aslında. Televizyon bölümündeki L kanepe ise Yenkur marka.

Yemek bölümündeki masa, Mudo Concept. Sandalyeler Yenkur'dan. Masanın başlarında bulunan puflar ise Uttermost'tan alınmış. Masanın yanındaki çekmeceli ünite ise masaya uygun doku ile tamamlanacak şekilde özel üretilmiş. Masa üzeri sarkıt, Lümen Aydınlatma. Adnan Turani imzası taşıyan tablonun altındaki konsol, Yargıcı Homeworks.

Evdeki sıcaklık ve samimiyet hissi, projenin en başından beri bir varış noktasıymış. Ahşap, metal ve cam ana malzemeler olmak kaydıyla ev sahibine ait tüm eğlenceli ve renkli detaylarla zenginleşen bir görünüm elde edilmiş.

"DT Mimarlık olarak soğuk mekanlar tasarlamaktan özellikle kaçınıyoruz. Tamamen doğal dokular ve malzemeler tercih ederek evin tamamını nötr bir kabuk hissiyle kurguladık. Ev sahiplerinin yaşanmışlıklarıyla da hikâyemizi oluşturduk."

Ev genelindeki bütün aksesuarlar ve hemen her duvarda dikkat çeken tablolar, ev sahibinin yıllarca özenle seçip, zevkle bir araya getirdiği koleksiyonlardan.

Evin girişinden salona doğru ilerlerken solda kalan mutfağın girişinde, yani holde özel üretim bir dresuar bulunuyor. Üzerinde de Bedri Rahmi Eyüboğlu eserlerinden oluşturulmuş bir tablo kombinasyonu var.

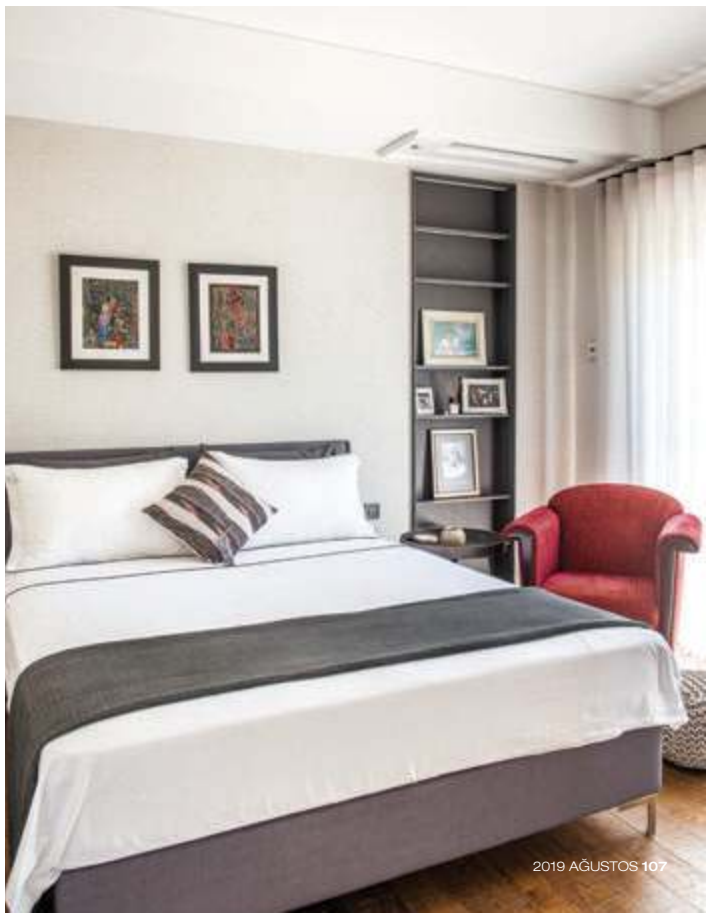
Mutfağın bütün mobilyaları özel üretim. Evin tüm perdelerinin olduğu gibi bu bölümün perdeleri ve sedirin döşemelikleri de Persan'dan seçilmiş.

Ev sahiplerinin sağlıklı yaşama ve sağlıklı lezzetlere olan merakı, evin kalbi olan bir mutfakla zenginleşmiş. Bol depolama alanlı, kilerli ve hızlıca bahçeye ulaşan bir mutfak, günün her saati canlı.

Ahşap basamakları ile uçan merdivenin altındaki çalışma masası ev sahibi tarafından bodrumdaki hobi atölyesinde yapılmış ve evin en güzel yerlerinden birinde yerini almış.

Evin ilk halinde yer alan betonarme merdiven yıkılarak, evin bu bölümüne tasarlanan çelik malzemeli, daha hafif ve mekanlar arası geçişi görsel anlamda da tamamlayan bir merdiven tasarlanmış.

Yatak başındaki özel üretim yeşil lambri, Koleksiyon Mobilya markalı komodinlerle eğlenceli bir uyum içinde. Üst katta merdiven boşluğundan sarkan aydınlatma Modo Aydınlatma'dan seçilmiş. Çelik strüktüre sahip merdiven ise Berk Demir firmasına yaptırılmış ve korkuluk detayları özel olarak tasarlanmış. Evin giriş katındaki misafir odası ise sade ve samimi bir alan. Yatak başındaki duvar kağıdı üzerinde Mustafa Ayaz imzalı tablolar bulunuyor. Bu odanın mobilyaları ev sahiplerinin bir önceki evlerinden gelen mobilyalarıyla oluşturulmuş. Mavi duvar kağıdıyla renklendirilmiş yatak odasının duvarında Adnan Turani imzalı tablolar asılı. Koltuk ve yanındaki sepet, Yargıcı Homeworks koleksiyonundan.



Üst katta, yatak odalarının olduğu bölümde ortak kullanıma uygun banyo, koridorun devamındaki depolama alanlarıyla uyumlu olsun diye dolap görünümüyle tasarlanmış. İçerideki banyoda modern çizgilerle birlikte ahşap sıcaklığı hâkim. Havluları asmak için kullanılan siyah ahşap merdiven, ev sahibinin el emeği. Banyo malzemeleri Vitra, seramikler ise Kale. Diğer banyolar gibi mavi tonlarındaki bu banyo da tamamen özel tasarım ve üretim. Antredeki mavi duvar önündeki bank ve sepetler, Yargıcı Homeworks. Duvardaki renkli hasır tabaklar, ev sahibinin Fas seyahatinden.

Her iki yatak odasındaki komodinler, Koleksiyon Mobilya'ya ait. Sepet ise Yargıcı Home'dan alınmış. Duvarda ev sahibinin seçtiği imzalı tablolar bulunuyor.

Yeni ev demek, her zaman yeni eşyalar demek olmuyor. 'Yaşanmışlıklar ve hatıralar evi ev yapan en önemli detay' düşüncesinden hareketle hatırası olan parçalar evin muhtelif yerlerinde değerlendirilmiş.

şık, ferah ve canlı

Yaz sıcağında sofralarınıza desen ve dokularıyla tazelik katacak masa örtülerini bir araya getirdik.

Hazırlayan **Kaan Sancar** Fotoğraflar **Tuğba Bakırkaya/2miz.biz** Fotoğraf Asistanı **Sena Kaynakin**

Soldan sağa; Desenli 145x200 cm **masa örtüsü**, 129 TL, H&M Home. "Illusion" jakarlı 160x200 cm **masa örtüsü**, 125.90 TL, Linens. Desenli 150x225 cm **masa örtüsü**, 199.95 TL, Zara Home. "Nicole" 150x250 cm **masa örtüsü**, 99.95 TL, Bella Maison. 145x200 cm **masa örtüsü**, 179 TL, H&M Home. "Bella" 84 cm limon dalı **yapay bitki**, 79.95 TL; "Bella" 84 cm limon dalı **yapay bitki**, 79.95 TL; "Bella" 45 cm portakal dalı **yapay bitki**, 49.95 TL; "Allure" **salata kâsesi**, 59.95 TL, Bella Maison. "Sommar 2019" 145x240 cm sarı **masa örtüsü**, 69.99 TL, IKEA. "Ranch Bank M" **bank**, 749 TL, Mudo Concept. "Troya" koleksiyonundan çift taraflı 75x150 cm "Efes 20" **halı**, 115.50 TL, Bauhaus.

Soldan sağa; 150x225 cm **masa örtüsü**, 199.95 TL, Zara Home. "Dawn" 150x250 cm **masa örtüsü**, 99.95 TL, Bella Maison. Desenli 145x200 cm **masa örtüsü**, 99.99 TL, H&M Home. Desenli 145x200 cm **masa örtüsü**, 89.99 TL, H&M Home. "Sommar 2018" 145x240 cm **masa örtüsü**, 64.99 TL, IKEA. 150x225 cm **masa örtüsü**, 225.95 TL, Zara Home. "Sevärd" 145x240 cm **masa örtüsü**, 99 TL, IKEA. Hasır **dekoratif obje**, 550 TL, Tepe Home. "Troya" koleksiyonundan çift taraflı 75x150 cm "Efes 20" **halı**, 115.50 TL, Bauhaus.

modern uyarlama

BG Mimarlık Kurucusu Y. Mimar Bülent Güngör'ün Bodrum Kalesi'ne yakın bir mevkide restorasyonunu yapıp çağdaş bir hale dönüştürdüğü evine misafir olduk.

Hazırlayan **Gülderen Tumba** Fotoğraflar **Burak Teoman**

Bodrum Kalesi'ni gören bu ev, hızlı şehirleşmenin getirdiği, çevresindeki çarpık yapılaşmaya paralel, uygunsuz eklentilerle tanınmaz hale gelmiş bir taş yapıymış ev sahibi Y. Mimar Bülent Güngör aldığında. Yapının restorasyonuna sonradan ilave edilmiş eklentileri yıkarak ve zaman içinde yapılmış tüm sıva boya gibi katmanları soyarak başlamış mimar. Güngör, böyle bir yapıya güncel yaşam fonksiyonlarını yerleştirebilmek ve yapıyı restore edebilmek için geliştirdiği yaklaşımlardan şu şekilde söz ediyor; "Yapılan tüm müdahalelerin eski yapıdan ayrışabilmesi, kullanılacak olan günümüz malzemeleri ve teknolojilerinin mevcut taş yapıya zarar vermeden uygulanabilmesi gerekiyor ve bunlar doğal malzemelerle yapılmalı. Uygulamalar bittiğinde de hem yapı hem iç mimarisi uyum içinde olmalı." >

Zemine Denizli'nin kayrak taşı uygulanmış. Avluda telgraf direkleri üzerine saz güneşlikler kullanılmış. Avlu kapısı 1850'de Bergama'dan çıkma bir parça. Avlu oturma grubu ve sandalyeler ICA, kanepe ve masa, BG Mimarlık tasarım ve üretimi. Ayna tasarımları, BG Mimarlık imzalı. Avludaki çan 13. yy Selçuklu dönemine ait.

"Uzun yıllardır çevresinde dolaşmaktan ve içinde yaşamaktan keyif aldığım Bodrum yarımadasının en eski yerleşim yerinde, her şeyden uzak kalmış Halikarnas bölgesinde, yaklaşık 1750 yıllarında inşa edilmiş taş bir yapıya sahip olmanın heyecanını yaşıyorum."

Merdiven tasarımı İç mimar Tuğba Çetin'e ait, uygulama BG Mimarlık tarafından yapılmış. Aydınlatmalar kısmi olarak led, aplikler motosiklet farı ve gemi fenerinden dönüştürme. Buzdolabı, Smeg.

Mutfak tasarım ve uygulaması, BG Mimarlık tarafından yapılmış. Evye ve batarya Franke marka. Ahşap imalat işlerini, Uğurcan Bodrum firması üstlenmiş.

Oturma alanındaki koltuk, Milano Mobilya'dan alınmış. Kanepeyi mimar İstanbul'dan getirmiş. Orta sehpa ve bar bölümü eşyaları, Yargıcı Home. Şömine üstündeki çalışma, Leros adasından alınmış.

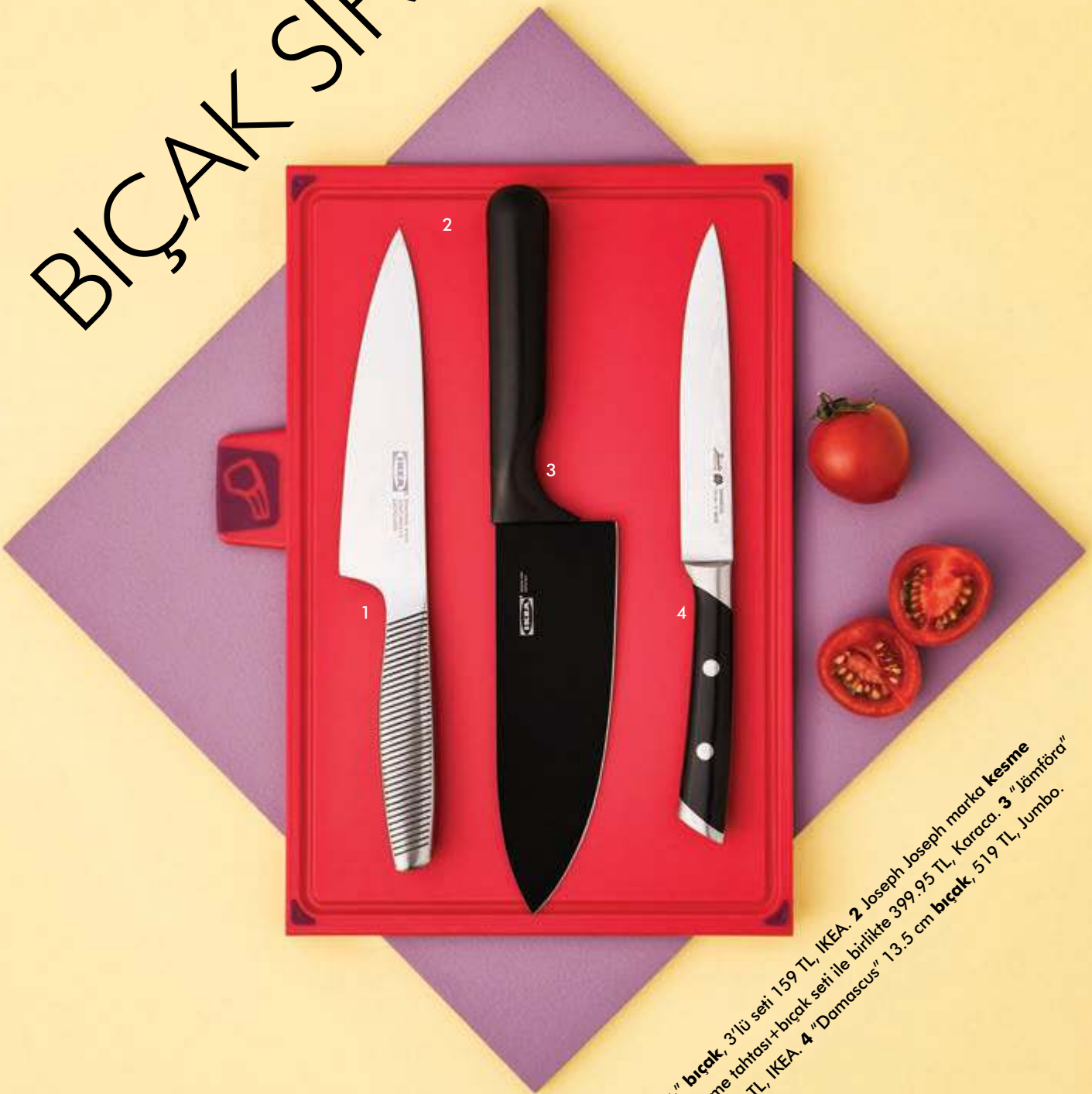
Ev sahipleri bu konseptle yola çıkarak yaklaşık sekiz ay süren restorasyon ve renovasyon çalışmaları sırasında yaşamlarını geçirdikleri yakın çevredeki yerleşimlerden edindikleri objelerden de dekoratif ve estetik anlamda destek almışlar. Çağdaş yaşamın gerektirdiği ürünlerin de mekanla uyumlu olmasına özen gösterilmiş. 20 metrekare zemin, 17 metrekare üst kat ve 20 metrekare avludan oluşan bu yapının içindeki gerekli bölmeler çelik, cam ve aynadan oluşuyor. Aynı zamanda ev sahibi olan mimarın bu ölçülerdeki bir yapıya sığdırmış olduğu bölümleri görünce profesyonel dokunuşun ne demek olduğunu anlıyoruz. Asma kat ve giriş katında iki ayrı banyosu olması, açık mutfak sistemi ve avlusu ile hem içeride hem de dışarıda vakit geçirmek mümkün. Tüm bunları yaparken de keyif almamak elde değil. Az ama öz eşya sözünün bir yazlık evde nasıl uygulanabileceğinin de güncel bir örneği burası. Ayrıca taş evde, yapının depreme karşı dayanıklılığını sağlamak ve genel mimari anlayış gereği çelik, ahşap ve taş dolgulu mesh kullanılmış. ■

Merdiven boşluğundaki mavi sarkıt eser, Ebru Yılmaz Kale imzalı, Gallery Rooms Artshop'tan alınmış. Parkelerde emprenye çam kullanılmış. Islak hacimler, Tümaş firmasının Grey serisinden seçilmiş.

"Bodrum Kalesi'nin yapıldığı dönemdeki avlulu kent yapısı konseptinde bir binaya sahibiz. Kale civarını oluşturan bu yapılar dikdörtgen, iki katlı formları, yığma taş duvarları, kesme taş söveleriyle Karya Krallığı'ndan sonraki mimariyi anlatır. Erken Cumhuriyet döneminde kentin yönetim merkezinin içinde yaşamına devam etmiştir. Yakın Ege coğrafyasında izlediğimiz kentsel yapılaşmanın öğelerine örnektir."

Yatak başı 1850'ler Selanik'ten bir parça.

BIÇAK SIRTI



1 "İKEA 365+" **bıçak**, 3'lü seti 159 TL, IKEA. **2** Joseph Joseph marka **kesme tahtası**, 4'lü kesme tahtası+bıçak seti ile birlikte 399,95 TL, Karaca. **3** "Jämföra" **bıçak**, 3'lü seti 129 TL, IKEA. **4** "Damascus" 13.5 cm **bıçak**, 519 TL, Jumbo.

İyi bir yemek hazırlamak için önem arz eden iki faktör var: İlki gıda malzemeleri, ikincisi ise kullanılan bıçaklar.

Hazırlayan **Kaan Sancar** Fotoğraflar **Metin Bakırkaya/2miz.biz** Fotoğraf Asistanı **Elif Nur Özdemir**

1 "Medley" pembe **meyve bıçağı**, 4'lü seti 50 TL, Porland. **2** Joseph Joseph marka **kesme tahtası**, 4'lü kesme tahtası+bıçak seti 399.95 TL, Karaca. **3** Bianca Luna marka "Hammer" çelik **bıçak**, 6'lı seti 368 TL, Linens. **4** "Medley" mavi **meyve bıçağı**, 4'lü seti 50 TL, Porland.

1 "Nature" 10 cm **soyma bıçağı**, 89.95 TL, Karaca. **2** Joseph Joseph marka **kesme tahtası**, 4'lü kesme tahtası+bıçak seti ile birlikte 399.95 TL, Karaca. **3** "Spitzenklasse" 15 cm **şef bıçağı**, 429 TL, WMF. **4** "Orkestra" 33 cm **santoku bıçağı**, 69.25 TL, Porland.

1 Et bıçağı, 38 TL, Porland. **2** Joseph Joseph marka **kesme tahtası**, 4'lü kesme tahtası+bıçak seti ile birlikte 399.95 TL, Karaca. **3** "Nature" 20 cm **ekmek bıçağı**, 129.95 TL, Karaca. **4** "Etna" **peynir bıçağı**, 3'lü seti 199 TL, Jumbo.

İç mimar Hamide Göksan

SAKİNLİĞE DAVET

İç mimar Hamide Göksan ile Bodrum Adabükü'nde projelendirdiği yeşillikler içerisindeki evde bir araya geldik.

Hazırlayan **Gülderen Tumba** Fotoğraflar **Burak Teoman**

İç mimar Hamide Göksan'a bir fikir olarak 2017 Kasım ayında gelen proje Göksan ve ev sahiplerinin birlikte çalıştıkları ikinci proje. Aynı site içerisinde bulunan diğer evlerinde de İç mimar Göksan ile çalışan ev sahipleri, yatırım ve özel kullanım amaçlı aldıkları bu evde de Göksan ile birlikte çalışmak istemiş. Ev sahiplerini çok iyi tanıyan iç mimar evin her detayı ile titizlikle uğraşmış, bu bölgeyi iyi tanıyor olması da kendisi için avantaj olmuş. Virane haldeki ev, dört duvar bırakılarak yıkılıp yeniden inşa edilmiş. 190 metrekare kullanım alanına sahip ev; 3 oda, 1 salon, 2 banyo, 2 misafir banyosu, veranda ve terastan oluşuyor. Bu dağılım ev sahiplerinin ihtiyaçlarına uygun bir şekilde yapılmış. >

Yemek bölümünde yer alan aydınlatma ve saksı görevini bir arada üstlenen obje, Myyour Skin Pot marka. Kuş kafesi şeklindeki aydınlatma, Contardi marka. Yemek bölümündeki metal ayaklı mermer masa, özel üretim. Yemek sandalyeleri, Ethimo Swing.

Terasta yer alan oturma grubu, Ethimo Swing marka. Oturma alanındaki sehpa, özel üretim.

''BU EV TAM DA BU İSTEKLERİMİN KARŞILIK BULDUĞU; BODRUM EVLERİNİN DOĞAYLA BÜTÜNLEŞİK HALİNİ YANSITAN, ÇEVRESİYLE UYUMLU, ÖN PLANDA MODERN ÇİZGİDE AMA YER YER KLASİK DOKUNUŞLAR BARINDIRAN BİR EV OLDU.''

Giriş katı yani ana yaşam alanını mimar, evin konumundan dolayı sahip olduğu ağaçlık alanı içine katacak şekilde kurgulamış. Kayar katlanır çok geniş akslı sürgülü kapı sistemi sayesinde salon ve açık mutfak, istendiğinde bahçeyle tam olarak kucaklaşma şansına sahip. Bu da hem iç mekanı hem de dış alanı bütün bir halde yaşama şansı vermis ev sahiplerine. Aynı katta bir de misafir odası bulunuyor. Beyaz, gri ve lacivert mobilya ve mimari unsurların şekillendirdiği ev, hem yaz ruhuna sahip hem de şık bir dokunuşa. Rahatlık ve konforu da ön planda tutan mimar, tüm bu detayları planlarken Bodrum'un ruhundan da beslendiğini ama bunu modern bir bakış açısı ile sentezlediğinden söz ediyor. Üst katta yatak odaları ve geniş bir teras yer alıyor. Her iki odadan da terasa geçiş sağlanıyor ve bu alanda da ılık esen rüzgârın keyfini çıkarmak mümkün kılınmış. Evin dış alan ile ilişkisi o kadar kolay bir şekilde sağlanmış ki, mimar özellikle dış mekan mobilyalarını uzun zaman vakit geçirmeye elverişli olacak şekilde seçmiş. Peyzaj da evin estetik çözümlerini desteleyen tarzı ile gözden kaçmıyor. Hem estetik hem de kullanım olarak bu tarz evlerde ahşap kepenk kullanımı tercih eden mimar, dış zeminde uygulanan podima yer döşemesinin bu evin öne çıkan özelliklerinden olduğunu söylüyor. ■

Evdeki dekoratif aksesuarlar, İstanbul'dan Fairy Tale firmasından. Yemek bölümündeki minderler ve melek kanadı duvar panosu, Altıncı Cadde'den seçilmiş. Salondaki berjer, büfe ve kanepe arkasındaki konsol, Ravh Design özel üretimi.

"BANA GÖRE YAZLIK EVİN OLMAZSA OLMAZI BAHÇE VE İÇ MEKANLARIN BAHÇEYLE OLAN GEÇİŞSİZ İLİŞKİSİDİR. TAM DA BU NEDENLE BAHÇEYİ İÇİNE ALAN BİR EV KURGULADIK."

''TEK BİR TARZI BENİMSEYEN BİR İÇ MİMAR DEĞİLİM. DAHA ÇOK İÇİNDE BULUNDUĞU ORTAMA VE DOĞAYA SAYGILI, RUHU OLAN, YAŞAYANLARIN KENDİLERİNİ MUTLU HİSSEDECEKLERİ, SICAK ATMOSFERE SAHİP EVLER TASARLAMA ARZUSUNDAYIM.''

Salondaki puf ve L kanepe, Ravh Design tarafından özel üretilmiş. "Cloche" lambader, Contardi marka. Salon halısı, Step marka. Altın rengi "Haik" sehpa&puf, Pianca; sarkıt aydınlatma, Calle marka. Yemek masası üzerindeki "Turandot" sarkıt aydınlatma, Aldo Bernardi firmasından seçilmiş. Yemek masası üzerindeki Gardeco el yapımı tasarım obje Ayn Design'dan alınmış.

''İÇ MİMARİNİN YANI SIRA RESİM ÇALIŞMALARIMI DA SÜRDÜRMEKTEYİM. BİTİRDİĞİM HER EVDE TABLOLARIMIN BULUNMASI KONUSUNDA GELEN TALEPLERİ DEĞERLENDİRİYOR VE BUNA ÖZGÜ ÇALIŞMALAR YAPIYORUM.''

Alt kat misafir yatak odasındaki hazeran yatak&komodin, Ravh Design tarafından özel olarak üretilmiş. Tavanda yer alan aydınlatma, Tepta firmasından seçilmiş. Perdeler, Evist.

Mimarın tablolarından biri üst kata çıkan merdivenin karşısında, diğeri misafir tuvaletinde yer alıyor.

Yatak odasındaki abajur, Foscarini marka. "Closhe" lambader, Contardi marka. Ebeveyn yatak odasındaki daybed, Ravh Design tarafından özel olarak üretilmiş.

Misafir yatak odasındaki yatak başında kullanılan kumaş, Dreams Wallpaper&Fabrics. Komodin, özel üretim.

Ahşap oyma yatak başı Roberto Giovannini tasarımı. Komodin, özel üretim. Halı, Step. Odalardan çıkışı bulunan üst kattaki terasta yer alan daybed, Snoc Home&Garden firmasına ait. Sehpa, Roberto Giovannini marka.

''EV BODRUM GÜLLÜK KÖRFEZİ ADABÜKÜ BÖLGESİNDE YEŞİLLİKLER İÇERİSİNDE, SAKİNLİK VE DOĞA ARAYANLARIN TERCİH ETTİĞİ NEZİH BİR SİTEDE YER ALIYOR.''

Üst katta yatak odalarından çıkılan terastaki daybed, Snoc Home&Garden firmasından seçilmiş. Yan sehpa özel üretim.

Üst kat ana banyodaki aplikler, Contardi markasından seçilmiş.
Banyodaki tüm vitrifiye ve banyo aksesuarları, Bango B&B marka.

Yaşayan bir malzeme

PARKE

ZEMİNE RENK KATAN, MOBİLYALARI ORTAYA ÇIKARAN PARKE MEKANA KİŞİLİK VE ŞIKLIK KAZANDIRAN ÖNEMLİ ADIMLARDAN BİRİ.

AGT

Çamsan

Peli Parke

Parke dekorasyonun olmazsa olmazlarından. Parke seçimi yaparken öncelikle mekanın ne için, ne sıklıkta ve ne şekilde kullanılacağının belirlenmesi gerekiyor. Mekan ev-ofis olarak mı kullanılacak? Evde kaç kişi yaşıyor? Evde çocuk ve evcil hayvan var mı? Bu soruların cevaplarını çalışacağınız parke firmasına bildirdiğiniz takdirde onlar da size en uygun parkeyi seçmek konusunda yardımcı olacaktır.

LAMİNE Mİ LAMİNANT MI?

Masif parke son derece dayanıklı ve yaşayan bir malzeme. Ama sürdürülebilirlik anlamında değerlendirildiğinde ve fiyatı düşünüldüğünde piyasadaki diğer seçeneklere yönelmek daha anlamlı geliyor insana. Lamine parke, tamamen doğal ahşaptan imal edildiğinden zeminde kullanılabilecek en uygun, en sağlıklı malzeme olarak biliniyor. Masif parkeler sıcaklık ve nem değişimlerinde daralma, genişleme ve buna bağlı boyutsal değişiklikler yaşarken bu sorunlar lamine parkede büyük ölçüde azalmış oluyor. Masif ağaç tabakalarının bir araya getirilerek preslenmesiyle elde edilen lamine parkelerden ilk tabaka esas görüntüyü oluşturuyor. Alt kısımlarda kalan, nispeten daha değersiz ağaç tabakaları dolgu vazifesi görüyor. Alt ve üst katlardaki ağaç tabakalarının lif yönü ile orta kattaki ağaç malzemenin lif yönü birbirine tam dik gelecek şekilde yerleştiriliyor. Böylece malzemenin daha mukavim olması sağlanırken, dış etkenler sebebiyle şekil değiştirmesi ihtimali minimuma indirgenmiş oluyor.

Laminant parke ise yapay reçine çözeltisi emdirilmiş kağıtların üst üste konularak sıcak preslerle basınç altında sıkıştırılmasıyla elde edilen bir parke çeşidi. Hammaddesi %80 oranında ağaç olan laminant parke tamamen doğal malzemeden üretilmiş lamine parkeye göre fiyat olarak daha avantajlı. Laminant parkenin rengi solmuyor ve aşınmalara karşı diğer parke çeşitlerine göre daha dayanıklı. Bu yüzden de daha çok kamusal alanlarda tercih ediliyor. >

Yıldız Entegre

- Sivri ayaklı olmasa bile mobilyalarınızın ayaklarının zemini bozabileceğini unutmayın. Çizikleri önlemek için mobilyalarınızın ayaklarına yapı marketlerden alacağınız kendinden yapışkanlı keçeleri yapıştırabilirsiniz.
- Doğal bir malzeme olduğundan lamine parkenizin rengi güneş ışığına maruz kaldığında solabilir. Bunu engellemek için güneşlikli bir perde kullanabilirsiniz.
- Fazla nem şekil değişikliklerine sebep olabilirken nemsizlik de ahşabın çatlamasına sebep olabilir. Bu yüzden masif ya da lamine parke döşeli alanları çok uzun süre kapalı bırakmayın.

Portakal çiçeği kokulu Cif Jel Zemin Uzmanı Ahşap, narin ahşap ve laminant yüzeyleri özenle temizlerken yüzeye bakım yapıyor.

Lamine parkeler son yıllarda suya karşı dayanıklı türleri sayesinde ıslak mekanlarda da tercih edilmeye başlandı. Yine de suyun parkenin kabarmasına, parlaklığını kaybetmesine sebep olacağı unutulmamalı. Seramik karolarla da evinizde parke keyfini yaşayabilirsiniz. Özellikle su izolasyonu sağlanamayan çatı gibi alanlar için parke görünümlü seramik kullanmak çok akıllıca.

Parke alırken fotoğraftan görerek karar vermek renk ve doku konusunda çok yanıltıcı olabilir. Yaşayan bir malzeme olan ahşap parkeyi bir küme halinde görmeniz ve bütün olarak algılamanız gerekiyor. Eviniz çok ışık alıyorsa koyu renk parkeleri tercih edebilirsiniz. Koyu renk mekanı olduğundan daha küçük, açık renk ise olduğundan daha geniş ve ferah algılamamıza yol açacaktır. Renk seçimi yaparken mutlaka mobilyalarınızı düşünerek hareket edin. Seçtiğiniz mobilya ya da aksesuarlara kontrast oluşturacak parkeler, mekanın ve mobilyalarınızın ortaya çıkmasını sağlar.

TARZINIZ MODERN İSE

İskandinav tarzı, yalın hatlara sahip mobilyaların bulunduğu bir dekorasyon tarzına açık renkler, akçaağaç ve açık meşe gibi tonlar yakışacaktır. Venge ya da siyah da uygun olabilir.

TARZINIZ KLASİK İSE

Cevizin koyu ve açık tonları, tüm mobilyalarınıza uyum sağlayacaktır. Budak görüntüsünün belirgin olduğu modeller de geleneksel tarza uygun olacaktır.

BALIKSIRTI GERİ DÖNÜYOR!

Bir dönem herkesin sıkıldığı, sistire yaptırıp yeniden cilalatıp hayat vermek yerine kırdırıp yerine yeni modellerden yaptırdığı balıksırtı parkeler geri dönüyor.

Zeminlerde modern ve estetik çizgiler

Kastamonu Entegre'nin, parke trendlerine yön veren son serileri Stone, Deluxe ve Elite, mekanlara modern, doğal ve zarif bir görünüm katarken, kalitesi ve dayanıklılığı ile de fark yaratıyor.

Kurulduğu günden bu yana, tüketicinin beğeni ve ihtiyaçlarından hareketle, kaliteli, estetik ve çevre dostu mekanların uygun fiyatlarla oluşturulmasına imkan tanıyan Kastamonu Entegre'nin Floorpan ve Artfloor markaları, sunduğu yeni seçeneklerle parke trendlerini belirliyor. Yeni trendlere göre geliştirilen Stone, Deluxe ve Elite serileri, yalın, kullanışlı, zarif ve kimlikli iç mekan tasarımlarına olanak sağlıyor. Aşınmaya ve çizilmeye karşı dayanıklılığı ile ön plana çıkan seriler, özellikle de hastane, sinema, okul gibi trafiği yüksek alanlar için tercih ediliyor. Kentsel yaşam, yoğun tempo ve beraberinde getirdiği sağlıklı yaşam talebi ile şekillenen seriler, çevre dostu ürün niteliği de taşıyor. Sektördeki ilk ve tek taş desenli parke olarak öne çıkan Stone serisi, hijyen plus özelliği sunuyor. Ahşabın doğallığı ve taşın dokusundan ilham alan seri, yenilikçi karakteriyle sıra dışı tasarımlara ilham verirken, bakteri barındırmayan yapısı ile özellikle de alerjen bünyelerin, çocukların ve yaşlıların yoğun olarak bulunduğu mekanlara öneriliyor. Elite serisi ise yaşam alanlarını değişime hazırlıyor. Her mekanda gözle görünür değişimin öncüsü seri, hem ev hem de ofis ve mağaza gibi insan sirkülasyonu yüksek alanlara öneriliyor. Sahip olduğu renk ve doku çeşitliliğiyle seçici davrananlara yönelik kombinasyonlar yaratan Deluxe serisi, şıklık ve estetiği modern çizgilerle buluşturuyor. Lüks yaşamdan ilham alan seri, yaşam alanlarına seçkin bir çözüm önerisi sunuyor. ■

www.kastamonuentegre.com.tr

Balkon mobilyaları, IKEA'dan alınmış. Duvardaki çiçekliği Efe Pedal'ın babası yapmış.

DOĞDUM, BÜYÜDÜM, YAŞIYORUM...

Marilen Braggiotti Pedal, dedeleri tarafından yapılan apartmanda büyüdüğü daireyi, Mimar Didem Veryeri ile baştan tasarlayarak eşi Efe Pedal'la yeni bir hayata başlamış.

Hazırlayan **Lale Dağkıran** Fotoğraflar **Burak Teoman**

İzmir Alsancak'ta Marilen Braggiotti Pedal ve eşi Efe Pedal'ın, ağaçların apartmanların boyunu geçtiği yemyeşil bir sokakta yer alan dairelerindeyiz. Mimar Didem Veryeri'nin yeni baştan tasarladığı, en az 50 yaşında olan binanın ve dairenin ev sahibi çift için olan önemini ve hikâyesini dinleyerek başlıyoruz sohbete. İtalyan kökenli Levanten bir aileden gelen Marilen, iki dedesinin bir araya gelerek yaptığı bu binada doğmuş. Bir dedenin çizdiği diğer dedenin yaptığı apartmanda büyüyen Marilen, eğitim için geldiği İstanbul'da 7 yıl yaşamış. Le Cordon Bleu İstanbul'da aldığı pastacılık eğitiminin ardından yurtdışına giderek eğitimini sürdürmüş. İzmir'deki aile evine döndüğünde ise abisi ile peş peşe evlenme kararı alınca, anne ve babası bu dairenin artık kendilerine büyük geleceğini düşünüp taşınmaya karar vermiş. Hal böyle olunca Marilen Braggiotti Pedal ve eşi Efe Pedal'ın evlendikten sonra oturacakları evin bu olmasına karar verilmiş ve Marilen, yapıldığı dönemin lambri, koyu renk parke vb tipik özelliklerini taşıyan daireyi yeni baştan tasarlaması için aynı zamanda aile dostu olan Mimar Didem Veryeri ile bir araya gelmiş. >

DİNGİN TONLARIN HÂKİM OLDUĞU DAİREDE ARALARDA KULLANILAN İDDİALI RENKLER, YAŞAM ALANINDA DİNAMİK KÖŞELERİN ORTAYA ÇIKMASINI SAĞLAMIŞ.

YAMAHA

''BU EVDE DOĞUP BÜYÜDÜĞÜM İÇİN KÖKLÜ DEĞİŞİKLİKLER OLMASINI, YENİ BİR EV HİSSİ OLMASINI İSTEDİM.''

Geniş bir kullanım alanına sahip olan salondaki kanepe ve sehpa&puf, By Kepi'den alınmış. Turuncu koltuk, 3rd Culture; yan sehpa, Mudo Concept'ten alınmış. Televizyon arkası, Jotun marka boyayla renklendirilmiş. Televizyonun yanındaki tablo, Hakan Çapkan; kanepenin arkasındakiler Özgür Aktaş ve Müslüm Teke imzalı. Mermer yemek masası Hnzd Design'a yaptırılmış. Sandalyeler, Ena Chairs. Portre, Musa Hatan imzalı. Efe Pedal, içki koleksiyonu için ışıklı barı özel yaptırmış.

Didem Veryeri ve
Marilen Braggiotti Pedal

Evi dört duvar bırakan Veryeri, eski daireyi modern çizgilerle yeni baştan yaratmış. Ebeveyn odasına bir banyo eklenirken diğer banyoların yeri değişmiş. Çıkış noktalarının "ferah ve aydınlık" kavramları olduğunu belirten mimar, genel olarak ev sahiplerinin tüm istediklerini yerine getirerek onların sonuçtan çok memnun kalacağı bir proje ortaya çıkarmış. Açık renklerin hâkim olduğu ev tamamen değişerek yeni evli çifte yeni bir yuva olmuş. Marilen Braggiotti Pedal, mimardan farklı bir evde olduğu hissini yaratacak çözümleri, doğduğundan beri bu dairede yaşadığı için özellikle istemiş. "Yeni bir ev hissi"nin yaratıldığı mekanda majör kararların çoğunu birlikte aldıklarını belirten Marilen, modernizm sınırlarını zorlayan mobilya ve aksesuarlar yerine, modası geçmeyen her dönem ve her yaşında kullanacağı seçimler yapmış. Renk olarak antrasit ve gri tonları, siyah ve beyaz tercih eden çift, aralarda nokta atışı yaparak monotonluğu kırmış. Mutfak ise aynı zamanda Marilen'in profesyonel çalışma alanı olduğu için onun ihtiyaçları doğrultusunda şekillendirilmiş. Ev tipinin yanı sıra endüstriyel fırının da yer aldığı mutfakta ada ve tezgâhlar geniş tutularak, rahat çalışma alanları yaratılmış. Genel olarak dekorasyonun başlangıç noktası ise mermer masa ve Efe Pedal'ın koleksiyon değerinde içkilerini sergilediği barı olmuş. Geniş mekanda az ancak hacimli mobilyaları tercih eden Pedal çifti, Mimar Didem Veryeri ile yeni baştan tasarladıkları 50 yıllık dairede yeni hayatlarını istedikleri gibi kurgulamayı başarmış. ■

PASTACILIK EĞİTİMİ ALAN VE PROFESYONEL OLARAK İŞİNİ YAPAN MARİLEN BRAGGİOTTİ PEDAL'IN EVDE EN ÇOK VAKİT GEÇİRDİĞİ ALAN OLAN MUTFAK AYDINLIK VE KULLANIŞLI BİR ÇİZGİYE SAHİP.

Girişteki ayna özel olarak yaptırılmış.
Puf, 3rd Culture'dan alınmış.

Ebeveyn odası mobilyaları özel olarak yaptırılmış. Örtü, Rumisu'dan; tablo; Mudo Concept'ten alınmış.

''BU PROJENİN ÇIKIŞ NOKTASI EVİN SON DERECE FERAH VE AYDINLIK OLMASIYDI.''

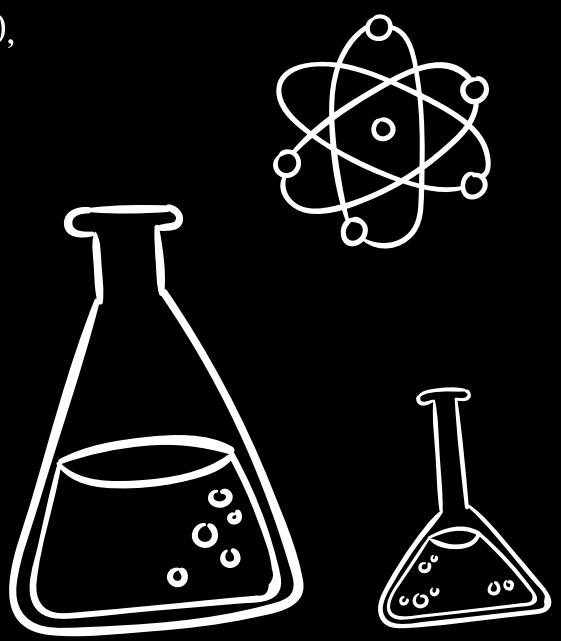
Çalışma odası mobilyaları, IKEA'dan alınmış. Halı, Fas'tan getirilmiş.

Oktay Sinanoğlu, 26 yaşında profesör oldu.

30 ALTI 30 Forbes

O genç yaşında büyük fark yarattı.
Dünyanın en prestijli listesi Forbes 30 Altı 30,
bugünün fark yaratan, sınırları zorlayan,
dünyaya meydan okuyan gençlerini arıyor.

Sen de aday ol ya da adayını göster.
forbes.com.tr/30alti30



TURKUVAZ DERGİ GRUBU

TÜRKİYE Forbes

Burcu Esmersoy

Çağla Şıkel

Zeynep Mansur

Nastassia Jacober

HAYAT'IN YENİ DEMLEME SOĞUK ÇAYLARI TANITILDI

Hayat Su, butik çay markası Chado ile geliştirdiği yeni 'demleme soğuk çay' serisini özel bir parti ile tanıttı. Cemiyet, iş ve sanat dünyasının buluştuğu partide konuklar hem demleme soğuk çayları tattı hem de eğlendi.

Sektörün 35 yıldır öncü markası olan Hayat Su'nun butik çay markası Chado ile birlikte geliştirdiği Hayat Demleme Soğuk Çay serisi, düzenlenen özel bir davetle tanıtıldı. Klein Garten'da düzenlenen davete, cemiyet, iş ve sanat dünyasından ünlü isimler katıldı. Hayat Su'nun tecrübesi ve Chado'nun tüketicilere farklı lezzet deneyimleri yaşatan çay karışımlarının bileşimiyle ortaya çıkan Hayat Demleme Soğuk Çay, farklı meyve ve çay içeriğine sahip dört çeşidiyle tüketiciyle buluştu. Alya'nın canlı performans sergilediği lansman partisinde, Tai Tayfun da misafirlere coşku dolu saatler yaşattı. "Hayatta Hep İyisi Var" sloganıyla tüketicilerini iyi tercihlere, farklı ve lezzetli alternatiflere yönlendirmeyi hedefleyen Hayat Demleme Soğuk Çay'ın, "Şeftalili Siyah Çay", "Üzümlü Açai Aromalı Beyaz Çay", "Elmalı Bergamot Aromalı Yeşil Çay", "Portakallı, Tarçınlı ve Nane Aromalı Chai" gibi farklı lezzetlere sahip tüm çeşitleri, demleme çaydan ve en az %10 oranında meyve suyundan üretiliyor. Bu özelliğiyle hem Hayat Su dünyasında hem de soğuk çay kategorisinde bir ilk olma özelliği taşıyor. Davete katılan Burcu Esmersoy, yeni Hayat Demleme Soğuk Çay'ın dört çeşidini de çok beğendiğini söyleyerek; "Özellikle sıcak yaz günlerinde tüketilebilecek çok farklı ve özellikli bir ürün. Eminim benim gibi lezzet düşkünleri de deneyince çok sevecek." dedi. Youtuber ve Şef İdil Yazar ise serinin farklı lezzetleriyle içecek sektörüne büyük bir yenilik getirdiğine vurgu yaparak; "Farklı tatların bir araya gelmesiyle değişik kombinasyonlar yaratılmış. Yeni tatları denemeyi seven biri olarak tüm seriyi çok beğendim" dedi. ■

EVLENMEDEN ÖNCE İHTİYACINIZ OLAN HER ŞEY BU DERGİDE

İLK SAYISIYLA BAYİLERDE

TURKUVAZ DERGİ

SELVİ KAYIN GÜREVİN

hana@hanacicek.com

CHİNAMPAS

Çok eski zamanlarda yoğun insan gücüne dayalı inşa edilen tarım sistemlerinden birinden bahsedeceğim bu yazımda. On beşinci yüzyıllarda Azteklerin uyguladığı bu enfes yöntemin adı 'Chinampas'. Aztek dilinde 'Chinamitl' kelimesinden gelen ismin anlamı çitle çevrili. Çok sulak alanlar ve bataklıklardan faydalanmak üzere meydana getirilen yükseltilmiş bahçeler çit ve kamışlarla çevrilip sağlamlaştırılıyormuş. Suların üzerinde bir metre kadar yükselen bu alanlara 'yüzen bahçeler' de deniyor.

Bu tarım sisteminin Azteklerden önceleri de uygulandığına dair araştırma bulguları var. Mexico City'nin güneyinde bulunan Xochimilco ve Xaltocan örneklerini hâlâ görebileceğimiz bölgeler.

Anlaşılan o yıllarda insanlar doğanın içine daha uyumla yerleşebilmek için çok çaba harcıyorlarmış. Ekosistemleri bozmadan yaratılan Chinampas tarımı her canlının ihtiyacını göz önünde bulundurarak tasarlanmış. Kaynakları kullanırken ölçülü, insanın etkisini minimuma indirgeyen, biyo çeşitliliği arttıran sürdürülebilir sosyal ekolojik sistemler olmuş.

Chinampas iki şekilde oluşturuluyormuş: Sığ göllerde yükseltilmiş yataklar halinde ve bataklıklarda kanallar kazıp ortalarındaki alanların yüksek bırakılması yolu ile. Bataklıkta kanallar açma yöntemi yoğun iş gücü gerektiren bir süreçmiş. İnşası uzun zaman süren bu alanlar birbirine paralel olan 10-15 metre genişliğinde, 100-200 metre uzunluğunda dikdörtgen tarlalar şeklinde planlanırmış. Aralarında bir kanonun geçebileceği kadar kanallar bırakılırmış. Alanın etrafı şeker kamışı, bambu ve sazlarla örülürmüş. Bir metre yüksekliğinde oluşturulan alana çakıl ve hasır otu gibi sazlardan taban yapılıp üzerine son derece verimli olan bataklık dip çamuru ve bitki atıkları yığılırmış. Bu zengin materyal tarım için çok verimli ve aynı zamanda geçirgen bir yapıymış. Bahçelerin tabana sıkı tutunabilmesi için çevresine hızlıca ve derin köklenen söğüt ağaçları dikilirmiş. Su kenarında yetişen bitkiler de önemli yer tutarmış.

Sulama ihtiyacının çok az olduğu bu sistemler etrafındaki kanallarda biriken suyun alttaki geçirgen tabakadan emilimi sayesinde harika bir su dengesi oluşturmuş. Su bitkileri ve balıkların yarattığı hidroponik döngü temizliğin kusursuz işlemesini sağlamış. Hayvan gübreleri sistemin içinde kalarak verimliliği kat kat arttırmış. Birçok yabani türe yaşam alanı sağlamış. Su arzının yönetilmesi bu sistemlerdeki en önemli konu olmuş. Çok gelişmiş bir akıtma sistemi ile yüksek yağış dönemlerinde su seviyesini ayarlamayı başarmışlar. Taşmayı engellemek için su bentleri, kanal kapakları ve kanallar kullanmışlar.

Chinampas alanlarından yılda 7 kez ürün alabiliyorlarmış. Bir hektardan alınan besin 15-20 kişinin yıllık ihtiyacını karşılamaya yetiyormuş. Bu verimin başlıca sebebinin yetiştirilen bitki ve hatta hayvan türlerinin biyo çeşitliliği olduğu söylenmektedir. Çeşitliliğin 146 tür bitkiye ulaştığı yerler olmuş. Başlıca üretim alanları mısır, kabak, sebze, çiçek, hindi, tavuk, tavşan, domuz ve koyun.

Endüstriyel sistemlerin gezegeni yok etmeye devam ettiği günümüzde belki de kendimize şunu söylemenin vakti gelmiş olabilir: 'Bazen en yenilikçi çözümler geleceğe değil, geçmişe bakarak bulunur.' ■

10.001.000

Rihanna'nın listeye seçildiği
2013 yılında sattığı toplam albüm sayısı.

30 ALTI 30

Dünyanın en prestijli listesi Forbes 30Altı30,
onun gibi fark yaratan, sınırları zorlayan, dünyaya meydan okuyan gençleri arıyor.
Sen de aday ol ya da adayını göster.
forbes.com.tr/30alti30

TÜRKİYE Forbes

TURKUVAZ DERGİ GRUBU

evham

PINAR KARADENİZ MARZOLANI
pinar@karadeniz.av.tr

Büyük ihtimalle Eski Fransızca'daki "travail" (çalışma) ve Normanların etkisi altında kalan Orta İngilizce dilindeki "travailen, travelen" (eziyet, iş) sözcüklerinden türemiş olan ve "seyahat" anlamına gelen İngilizce "travel" sözcüğü, etimolojik kökenlerindeki anlamları gerçekten de taşıyordu bir zamanlar; zira bir yerden başka bir yere gitmek şimdiki kadar kolay bir iş değildi. Eski çağlarda yapılan seyahatler çoğunlukla dinsel veya ticari sebeplere dayanırdı; yani bir anlamda zorunlu olmadıkça insanlar yaşadıkları yerlerden bir yere kıpırdamazlardı.

Turizm ise, belki biliyorsunuzdur zaten, "tur" sözcüğünden türemiş bir terim. İlk olarak 1800'lerin başlarında kullanılmaya başlanan İngilizce "tourism", "torna üzerinde dönmek, turlamak" anlamına gelen Latince "tornare"den geliyor (tahmin edeceğiniz gibi, Türkçemizdeki "torna" sözcüğünün de kökeni aynı). Yani turizmin tarihsel anlamı tur atmak. Sözcüklerin etimolojik kökenleri her zaman ilginç veriler sunuyor bizlere. Yazılarımda sıkça bunları araştırıp belirtiyorum; takip ediyorsanız fark etmişsinizdir mutlaka. Eğer sıkıldıysanız söyleyin, azaltayım.

Malum, yaz mevsimi, düğünlerin yanı sıra seyahatlerin ve turizm faaliyetlerinin de bollaştığı bir dönem. Mevsim bitmeden bu faaliyetler üzerine bir iki kelam daha edeyim dedim ve seyahat acentesi veya turizm acentesi olarak adlandırılan aracı kuruluşlar ile ilgili güncel ve hukuksal bir konudan bahsetmeye karar verdim.

EVham Konusu: Geçenlerde Yargıtay 11. Hukuk Dairesi (Esas No: 2019/1242, Karar No: 2019/2603, Karar Tarihi: 03.04.2019) emsal nitelikte bir karara imza attı. Karara konu olan dava, bir vatandaş ile bir seyahat acentesi arasındaki uyuşmazlıktan kaynaklanıyor. Olayda, vatandaş, seyahat acentesinin web sitesi üzerinden Scandinavian Airlines'ın Amsterdam-Kopenhag-Alanya güzergahında gerçekleştireceği uçuşa ait iade edilemez bir promosyon bileti almış ve havayolundan kaynaklanan sebeplerle uçuşun Kopenhag-Alanya parkuru gerçekleşmemiş. Vatandaş, acenteden bilet ücretinin iadesini talep ettiğinde aldığı olumsuz yanıt üzerine, ilgili Tüketici Hakem Heyeti'ne başvurmuş. Bu başvuru sonucunda Heyet, gerçekleşmemiş olan uçuşun bedelinin acente tarafından vatandaşa iade edilmesine karar vermiş. Acentenin bu kararı Yargıtay'a taşıması sonucunda ise, Yargıtay 11. Hukuk Dairesi şöyle bir karara varmış: «Bilindiği üzere, Türk Ticaret Kanunu'nun 102'nci maddesinin birinci fıkrasında: … işletmeye bağlı bir hukuki konuma sahip olmaksızın, bir sözleşmeye dayanarak, belirli bir yer veya bölge içinde sürekli olarak ticarî bir işletmeyi ilgilendiren sözleşmelerde aracılık etmeyi veya bunları o tacir adına yapmayı meslek edinen kimseye acente denir." denilmek suretiyle acenteliğin tanımı yapılmıştır. Yine 6520 sayılı Kanun'un 120. maddesi uyarınca havayolu şirketi adına sözleşme kurulmasına aracılık eden bir şirket olarak faaliyet gösteren acentenin uçuş iptali sebebiyle oluşan ayıplı hizmetten sorumlu tutulamayacağından … kararın bu nedenle kanun yararına bozulmasına, … karar verilmesi gerekmiştir." Yani böyle bir durumda, ücret iadesi talebinizi, bileti satın aldığınız aracı kuruluş olan seyahat acentesinden değil, doğrudan uçuş hizmetini sunan havayolu şirketinden talep etmeniz gerekecek.

Dünyadaki ilk turizm acentesinin Thomas Cook olduğunu söyleyenler oldukça fazla olsa da, Cox and Kings'in bu unvana sahip olduğu iddiası da var. Hangi iddianın doğru olduğunu bilemem ama kesin olan şey, turistik amaçlı organize turların ilk olarak 1800'lerde İngiltere'de görülmeye başlamış olduğu. İngiltere ve Batı Avrupa'daki endüstri devrimi ile teknik alanda yaşanan gelişmeler, ulaşımda önce gemilerin daha sonra trenlerin kullanılmaya başlanmasına imkan sağlayarak seyahati kolaylaştırmış. Türkiye'ye gelen ilk organize turist kafileleri, İstanbul'da 1863 yılında açılan ve Avrupa'da büyük ilgi uyandıran Sergi-i Umumi-i Osmani'nin gemilerle gelen ziyaretçileri olmuş. Sergi ziyaretçilerini, yirmi yıl sonra ünlü Orient Express treninin 1883'te taşıdığı yolcular izlemiş. Hatta Pera Palas Oteli, Orient Express konuklarının İstanbul'da ihtiyaç duyacakları konforlu konaklamayı sunmak üzere inşa edilmiş. Türkiye'nin ilk turizm organizasyonu unvanını taşıyan ve hâlâ faaliyetlerine devam eden Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu'nun "Türk Seyyahin Cemiyeti" adıyla 1923'te kurulmasını takiben, ilk seyahat acente şirketi olan NATTA ise 1925'te kurulmuş.

Birleşmiş Milletler Dünya Turizm Örgütü'nün verilerine göre, günümüzde turizmin iş hacmi petrol ihracatları, gıda ürünleri veya otomobillerin iş hacimlerine eşit ve hatta bunların üstünde. Örgütün aşağıda gördüğünüz tablosunda ise iki liste var; soldaki liste 2018 yılında "en çok turist alan ilk 10 ülke"yi ve bu listedeki her ülkeyi ziyaret eden turist sayısını milyon üzerinden gösterirken, sağdaki ise 2018 yılında "en çok turizm geliri elde eden ilk 10 ülke"yi ve bu listedeki her ülkenin milyar ABD Doları üzerinden elde ettiği turizm gelirini belirtiyor.

Planladığımız tüm seyahatlerin gerçekleşeceği bir Ağustos dileğiyle. ■

Top 10 tourist arrivals 2018	in million
1 France	89
2 Spain	83
3 United States	80
4 China	63
5 Italy	62
6 Turkey	46
7 Mexico	41
8 Germany	39
9 Thailand	38
10 United Kingdom	36

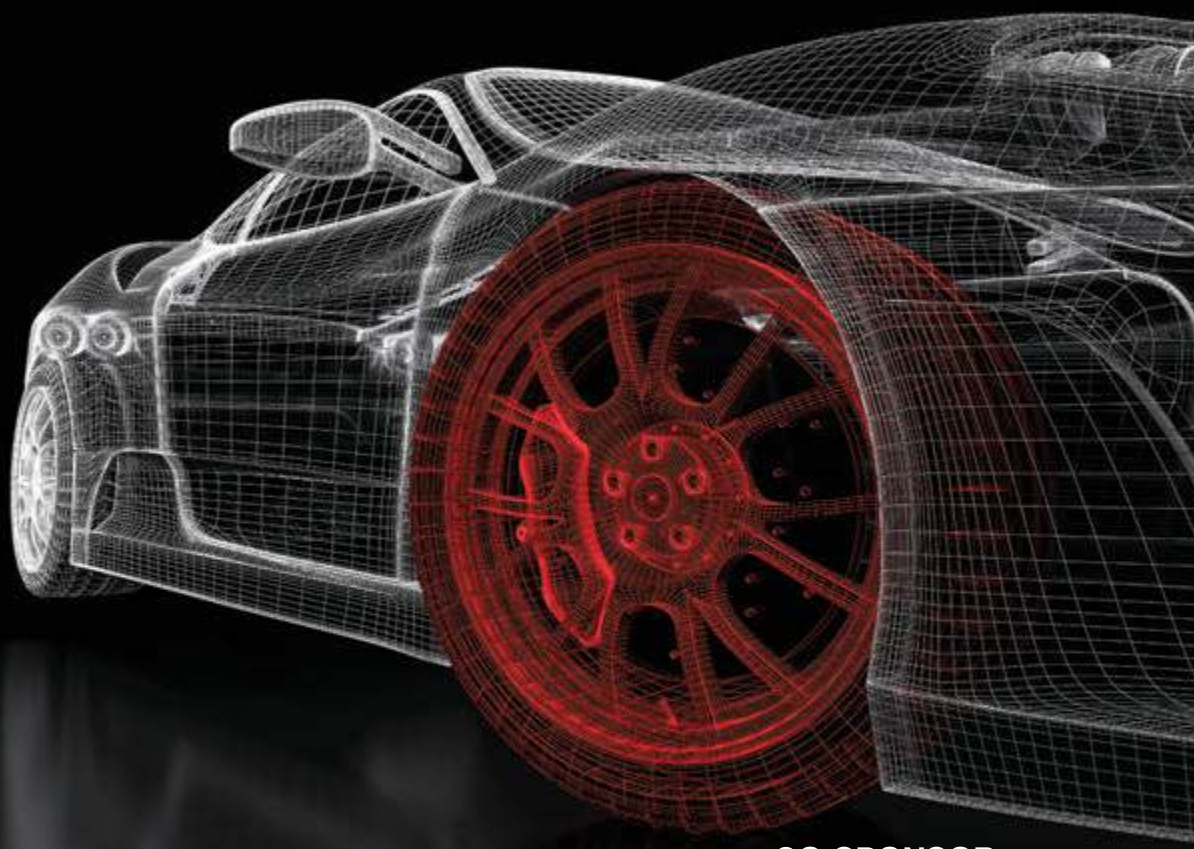
Top 10 tourism earners 2018	in USD billion
1 United States	215
2 Spain	74
3 France	67
4 Thailand	63
5 United Kingdom	52
6 Italy	49
7 Australia	45
8 Germany	43
9 Japan	41
10 China	40

YETENEĞİNE GÜVENİYORSAN

SEN DE KATIL!

Hayalindeki otomobili tasarla

Dış Tasarım ve İç Tasarım olarak iki ayrı dalda düzenlenen yarışmada, halk oylamasıyla seçilecek ilk 10 çalışma tasarım konusunda uzman jürinin değerlendirmesine sunulacak. Jüri tarafından birinci seçilen tasarım sahipleri hem ödüle sahip olacak hem de otomotiv dünyasında adından söz ettirecek!

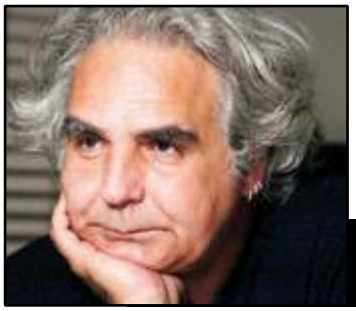


otohaber

CO-SPONSOR

Delphi Technologies

Detaylı bilgi ve katılım koşulları için;
www.otohaber.com.tr/hayalindeki-otomobili-tasarla



EMRE ÖZGÜDER
emreozguder@gmail.com

Belki biraz benim gibi yaşını alanlar için de geçmişe ait de bir duygu olabiliyor mutluluk. Bir türlü şimdiki zamana çekemiyoruz onu. Alışılagelmiş birkaç mecburi mutluluk anı dışında, düğün, dernek gibi, mutluluk hep bulunduğumuz zamandan farklı bir yerde. Bu yüzden olsa gerek, genellikle onu bir Ege sahilinde, bir iskelede, bir liman lokantasında ararken, kapısını açıp çıkabileceğimiz bir balkonda bulunabileceğini hiç düşünmüyoruz.

Yılın bu zamanlarında eski balkonları, balkon hayatını düşünmeden edemiyorum. Birkaç kez bu konuyu yazmış olmalıyım, hatırlıyorum. Her zaman bizlerin balkonla ne alıp veremediği olduğunu merak etmişimdir. Balkonları neden ardiye gibi kullanmak üzere kapatırız, bunu çok iyi anladığımı söyleyemem. Büyük bir cüret aslında bu, her şeyden önce yasal bir davranış değil zaten. Mimari açıdan düşündüğüm zaman, mevzuatın da bu önüne geçilemez arzuyu körüklediği malum. Mesela yatak odası balkonları aslında gerçekten de çok kullanışlı olmayabilirler. Bir balkon yaşamı için uygun bir trafik değil, yatak odasından balkona geçmek. Bizde zaten yatak odaları, ortalama yaşam biçiminde, yatmadan yatmaya kullanılan mekânlar oldukları için, böyle balkonlara gerek var mı sorgulanabilir. Belki ilk çıkış niyeti yastığı, yorganı havalandırmak için düşünülmüştür. Ancak kent yaşamı buna zaten pek izin vermiyor. Bu yüzden bu balkonlar tartışmaya açık. Ancak yaşam çevresinin kullanımına sunulmuş olanlar, bunu tekrar değerlendirmek gerek. Mesela İstanbul ve birçok kent için yılın belli bir dönemi, yaşam çevresi olarak balkon, bence hala çok iyi bir seçenek. Eskiyle karşılaştırıldığında, evet, daha çok trafik var sokakta, belki daha çok gürültü var, ancak insan olarak yine de olduğu kadar açık havaya çıkmaya ihtiyacımız var. Saksıda birkaç çiçeğimiz olmasına, belli bir sezon için bile olsa biraz mekan değiştirmeye ihtiyacımız var. Balkon kapatılarak garip bir şekilde büyütülmüş salonlardan daha çok ihtiyacımız var buna bence. Biz evde epeydir kullanmıyoruz, üstelik de garanti süresinin hemen hemen birkaç gün sonrasında bozulduğu ve tamiri zaten kendi piyasa değeri kadar olduğu için, televizyonumuz yok. Fakat birçok evde televizyonun başrolde olduğunu biliyorum. Belli bir dönem için bile olsa sadece televizyonsuz akşamlar geçirmek açısından bile, balkon bence önemli bir sosyal imkân. Balkonlar çok büyük değildir birçok kentte, bunun bile sağladığı başka bir aile yakınlığı vardır. Eskiden transistörlü radyo dinlerdik balkondayken. Çok fazla radyo kanalı yoktu, ancak olanlar da, bugün geri dönüp baktığımda hatırladığım ve anladığım kadarıyla, son derece ihtiyacı karşılayacak düzeydeydi. Şimdiki olanaklar çok çok daha da ileride, telefonunuzdan, tabletinizden istediğiniz herhangi bir müziği, kablosuz bağlantıyla güçlendiricisi de

olan minik, ancak sesi ve kalitesi gayet iyi bir yardımcı aygıta yönlendirebiliyorsunuz. Geçen yaz böyle bir teşkilat ile birçok geceyi arkadaşlarımla balkonda geçirdik. Ne olursa olsun, yaz aylarında büyük şehirlerin genel gürültüsünde fark edilir şekilde bir azalma oluyor. Güzel bir esinti de varsa, birkaç ağaç da varsa yakınlarda, bence hiç de o boğucu büyük şehir gecelerine benzemiyor ortam. Bir fener, mum, gaz lambası, bunlar gerçekten güzel bir akşam yaratmaya yetiyor. İklim çok değişti bu arada, bu artık çok rahat hissediliyor, dolayısıyla benim çocukluğumdaki gibi, gecenin ilerleyen saatlerinde balkonda birinin kalkıp da, ben üstüme bir hırka alacağım, bir şey isteyen var mı, diye sormasını gerektirmiyor artık yaz geceleri. Fakat bu yıl hiç fena gitmiyoruz bence. Mutluluk için bir tanım yapılacak olsa, herhalde hemen hemen herkesin kesişeceği nokta, mutluluğun şu andan, şimdiki zamandan çok ileriye dönük, gelecek zamanla ilgili bir ruh hali olduğudur. İlginç bir şekilde elimizde olanlarla değil, olmayanların hasretiyle tanımlıyoruz mutluluğu. Bu bir tür hedef veya yaşama anlam kattığı düşünülen bir etkinlik biçimi. Belki biraz benim gibi yaşını alanlar için de geçmişe ait de bir duygu olabiliyor mutluluk. Bir türlü şimdiki zamana çekemiyoruz onu. Alışılagelmiş birkaç mecburi mutluluk anı dışında, düğün, dernek gibi, mutluluk hep bulunduğumuz zamandan farklı bir yerde. Bu yüzden olsa gerek, genellikle onu bir Ege sahilinde, bir iskelede, bir liman lokantasında ararken, kapısını açıp çıkabileceğimiz bir balkonda bulunabileceğini hiç düşünmüyoruz. Bir torba toprak, birkaç saksı, çevre bahçelerden toplanmış tohumlarla, çürümeye yüz tutmuş domateslerin çekirdekleriyle neler yapılabileceğini hayal edemiyoruz. Hep en az bir dönüm araziler, altından kalkılamaz masraflarına rağmen başka senaryolar var aklımızda, yanlış veya uzak mutluluk tanımları var hep, hepsi bu kadar yanı başımızdayken. Bu tanımları kendimiz tasarlamıyoruz üstelik aslında bir yerlerden öğreniyoruz. Şartlarımız farklı da olsa, farklı koşullara göre düzenlenmiş bu tanımları almayı neden tercih ediyoruz, anlayabildiğim bir durum değil bu da. Aslında bir balkonda ve bu balkonun çevresinde, yani balkonda geçirilecek zaman için yapılan diğer işlerle birlikte, kocaman bir mutluluk yaratmak mümkün. Bir balkonda bir yaz romanı yazmak mümkün. Sürdürülebilir bir tarım yapmak bile mümkün.

İnsan, garip bir şekilde, belki kaçınılmaz olan düzenliden düzensize yolculuğun doğal parçası olarak, kendi gücünün, varının, yoğunun ötesinde bir zorlama içinde. İnsan, kendini olduğundan büyük görüyor hep, daha güçlü… Olması gerektiğinin çok ötelerine koyuyor çizgilerini. Aslında buna gerek yok tabii. Yani evin salonunun bir balkon kadar daha büyümesine nasıl gerek yoksa insanın da sınırlarını anlamsız şekilde zorlamasına hiç gerek yok.

Bu yazıya denk geldiğinize göre, bu dergiyi sürekli takip ediyor olabilirsiniz, arada bir bakıyor olabilirsiniz, fark etmez. Bu derginin çok açık anlattığı bir durum var aslında, adından da anlaşılacağı gibi, bir ev yaşamı sanatı. Bu derginin sayfalarında size sunulanlar, aynısını, daha iyisini hedeflemeniz için değiller. Onlar, yaşama, yaşam çevresine bir bakış açısını size vermek için varlar. Sizin, benim gibi insanların evlerinde yapabildikleri bunlar aslında. Bu örnekleri kendi dilinize tercüme edeceğiniz varsayımıyla burada sunuluyorlar. Belki kiminin manzarasını çok beğeniyorsunuz, belki kiminin metrekaresi size çok cazip geliyor, kimi zaten Ege'de. Ancak asıl anlatılmak istenen sizin bu yaşama bakıştan kendinize neler çıkartabileceğiniz. Belki birinin cesur renk seçimi size bir kapı açacak, belki birkaç aksesuarın yan yana gelişi size bir kompozisyon çağrıştıracak. Bazen banyoda da ahşap kullanılır mı sorunuza bir yanıt, bir destek sağlayacak. Burada güzel ev nasıl olur sorusuna bir standart getirilmiyor, evini seven, evini önemseyen insanlar neler yapıyor, bu sergileniyor. Bu yüzden de aslında doğrudan mutluluk ile ilgili bir yayın biçimi bu.

Bir nedenden mantıklı gelmiş ve balkonunuzu kapatmış, salona bile dâhil etmiş olabilirsiniz. Benim bunları yazma nedenim, şimdi, şu an, benim anlattığım şekilde konuyu tekrar değerlendirmenizi sağlayabilmek. Zaten kim bilir kaç senedir kapalı, yarın söktürseniz yapılan doğramaları, size maliyeti ne olabilir ki? Maliyeti ne olursa olsun, benim sözünü ettiğim mutluluktan daha fazla ediyor olabilir mi? Ektiğiniz domateslerin çiçek açmasından, eşinizle birlikte dinleyeceğiniz sevdiğiniz bir parçanın yaratacağı hazdan, hafif ürperip de bir hırka almaktan daha fazla ediyor olabilir mi? Sizden görüp, özenip balkonunu açan komşunuzun çay karıştırma sesini, onların iki kahkahasını duymaktan daha fazla ediyor olamaz.

Bu yaz mutluluk balkonda olabilir ve siz onu maalesef bir nedenden kapatmış olabilirsiniz. Bir daha dikkatlice bakar mısınız lütfen, hâlâ orada olabilir çünkü. ■

hersey

1 CANLI DUDAKLAR Caudalie'nin dudak balmı "French Kiss", üzüm çekirdeklerinden elde edilen formülü ve antioksidan özellikleriyle bu yaz dudaklarınızı canlandıracak. **2 SU GEÇİRMEZ** Bobbi Brown'ın yeni kaş fırçası su geçirmez yapısı sayesinde uzun süre kalıcılığını korurken renksiz ve esnek yapısı ile de en sevdiğiniz kaş farı ya da kaş kalemleriyle mükemmel uyumlu. **3 AVOKADO ÖZLÜ** Nubia Mağazaları bünyesinde bulunan Ligne St. Barth'ın "Avocado Oil" ürünü saç, cilt, vücut ve bebek bakımı için ideal bir formüle sahip. **4 ÜÇÜ BİR ARADA** Voonka'nın "Multi Collagen Powder" ürünü Tip 1, Tip 2 ve Tip 3 olmak üzere 3 tip kolajeni bir arada bulunduruyor ve tüketicilerine sağlık ile güzelliği bir arada sunuyor. **5 RENKLİ VE ŞIK** Kaia Gerber'in tasarımına katkıda bulunduğu Omega'nın "De Ville Trésor" koleksiyonundaki saatler renkli kayışlarla zarif tasarımları buluşturuyor. **6 ÖZEL HARFLER** Pandora'nın Reflexions Alfabe koleksiyonunda bulunan bileklikler ayna etkisi yaratan tasarımlarıyla stil kodlarınızı belirleyin. **7 ÇOK YÖNLÜ** Diadermine'nin LIFT+ Koruyucu Losyonu sizi güneşten korurken aynı zamanda genç ve enerjik görünmenizi de sağlayacak. **8 YUMUŞAK SAÇLAR** Uni Baby'nin Kolay Tarama Şampuanı, banyo sırasında dolaşan saçları nemlendiriyor ve taramayı kolaylaştırıyor. **9 GECE BAKIMI** Cildinizin yorgunluğunu alacak, ona kaybettiklerini geri verecek Sinoz Besleyici Gece Bakım Kremi teninizin ihtiyaçlarına siz uykudayken cevap vermeyi vadediyor. **10 RENKLERİN GÜCÜ** Camper yeni sezonu renkli yarış çizgileri ve parlak mevsimsel tonlardaki eğlenceli detaylarla zenginleştirilmiş asimetrik modellerle selamlıyor. **11 ALEO VERA LEZZETİ** Aloe veranın mucizevi gücünü içeren ürünleriyle bilinen LR Health&Beauty, aloe veralı jel içecekleriyle sağlıklı tatlar sunuyor. **12 EL İŞÇİLİĞİ** Sasanna Tasarım'ın tamamen el işçiliğiyle gümüş kaplama, bronz, bakır, pirinç, mermer gibi malzemelerden üretilen takıları farklı hikâyeleri sizlerle buluşturuyor.

HA YAZIP **4177**'YE
SMS ATIN.
~~15 TL~~ **11 TL**/AYLIK

TURKUVAZ DERGİ

HEMEN ARAYIN
0212 354 36 04 / 0212 354 36 11 / 0212 354 36 27 WhatsApp Bilgi Hattı: 0552 357 00 00 www.turkuvazabone.com

Home Art'a abone olmak için **HA** yazarak **4177**'ye SMS yollamanız yeterlidir. 4177'ye gönderilen her SMS 0,50 TL olarak ücretlendirilir. Aylık dergi abonelik ücreti faturalı hatlarda 11 TL olup faturaya yansıtılır, ön ödemeli hatlarda 11 TL'lik tutar bakiyesinden tahsil edilir. Belirtilen fiyatlara KDV ve kargo ücretleri dahildir. 12 sayının sonunda abonelik otomatik olarak sona erer. Home Art aboneliğini iptal etmek için **IPTAL HA** yazarak **4177**'ye SMS gönderilmesi yeterlidir. Türk Telekom -Turkcell - Vodafone

ağustos ajanda

1

Capcanlı içeriği, yazın cıvıl cıvıl enerjisi ile yaz keyfinize eşlik edecek Mudo Look şimdi www.mudo.com.tr/katalog'ta!

3

Küba'nın efsane grubu Buena Vista Social Club'ın divası Omara Portuondo, 3 Ağustos akşamı, şarkılarını İstanbul LifePark'ta hayranlarıyla paylaşacak. www.biletix.com

5

Tchibo, sıcak yaz günlerine özel sunduğu Mazagrande ile gerçek kahve lezzetini limonun ferahlatıcı etkisiyle bir araya getiriyor.

8

Beykoz'da BAC TEAM isimli köpek aktivite ve eğitim merkezini faaliyete geçiren köpek Eğitmeni Berker Arslan, "ortak dil, ortak yaşam" mottosu ile köpeklere sahipleri eşiliğinde eğitim veriyor.

17

Jotun'un sosyal sorumluluk kampanyası Jotun YeşilAdımlar bu yılki hedefine ulaştı. Jotun'un bu yılki kampanyası ile deniz dibinde 100.000 metrekarelik bir alandaki atıklar denizden çıkarılacak. jotun.com.tr

22

Gezi yazarı Melih Uslu'nun yeni kitabı "Ege'yi Gör ve Yaşa", bir gezi rehberinden ziyade son sözü hep doğanın söylediği bir yaşam deneyimi.

24

"Akordeonun prensesi" unvanını taşıyan Letonyalı Ksenija Sidorova, Olten Filarmoni ve Finlandiyalı topluluk Sväng Armonika Dörtlüsü ile D-Marin Turgutreis'te dünya tangolarından eserleri çalacak.

26

Prof. Tuğçe Tuna danışmanlığında hazırlanan 36 saatlik "Yoğun Dans Günleri" dans ve beden odaklı alanlarda çalışmak isteyen herkesi 26-31 Ağustos arasında tarihi Beykoz Kundura'ya davet ediyor. www.beykozkundura.com

28

Reşat Çalışlar'ın Orhan Veli'nin yaşamından kesitler alan ikinci romanı "Gariplikler", karakterlerin aşkları, hırsları, kabusları ve sanrıları ile farklı anlamlara bürünüyor. www.h2okitap.com

30

Son yılların en beğenilen müzikal filmlerini her cuma akşamı açık hava sinemasında misafirleri ile buluşturacak olan Kanyon, 2-9-23-30 Ağustos 2019 tarihlerinde tüm film severleri bekliyor. www.kanyon.com.tr

31

Yaşadığımız dünya ve çevresel farkındalık ana temasına sahip Yeşil Kitap serisi, 4 kitaptan oluşuyor. Birbirinden farklı konulara sahip hayvan öykülerinden oluşan seri; empati kurabilme, zorluklarla başa çıkabilme, isteklerimizi yönetebilme, doğruluğuna inandığımız bir konuda kararlı olabilme gibi kavramları da okul öncesi miniklere, anlatımı ve canlı resimleri ile sunmayı amaçlıyor. Yeşil Kitap serisi kitaplarını Esra Şanal yazdı ve resimledi. Editörlüğünü, Öğr. Gör. Elif Kurtuluş Küçükoğlu yaptı. www.meraklitilki.com.tr

Kitap hediyeli 3 aylık abonelik

~~45 TL~~ **35 TL**

TURKUVAZ DERGİ

HEMEN ARAYIN

0212 354 36 04 / 0212 354 36 11 / 0212 354 36 27

WhatsApp Bilgi Hattı: 0552 357 00 00 www.turkuvazabone.com

perde arkası

Hazırlayan **Sertuğ Ünsal** sertugu@hotmail.com

dm | doğanmete mimarlık

Ataköy 7-8-9-10 Kısım Mh. Çobançeşme E-5 Yanyol Cd. B Apt. No:20/2 D:92
Bakırköy, İSTANBUL - +90 (212) 812 88 16

ZAMANSIZ ZARAFET
Zamansız ve rafine bir tarzı temsil eden **PIEDRA SERİSİ**, mermer desen ve özel tasarım parlak rose kulpları ile özgün ve doğal işçiliğe vurgu yapıyor.
enza HOME
en güzel anlara
enzahome.com.tr
EnzaHome
enzahome